

Für Friedl Franziska

Friedrich Plahl

Das Ganze und das Fragmentarische

Werkkatalog I

Franziska Plahl Herausgeberin

Abbildungen

Seite 10: 9072, Kohle auf Papier, 1987, s., 42 x 30
Seite 12: 9066, Kohle auf Papier, 1990, n.s., 42 x 29 cm
Seite 14: 0911, Öl auf Hartfaser, 1984, n.s., 55 x 35 cm
Seite 40: 9060, Bleistift auf Papier, 1979, s., 40 x 32 cm
Seite 66: 1054, Aquarell, Rovereto (Trentino), 1966, s., 41 x 30 cm
Seite: 88: 0851, Öl auf Hartfaser, 1987, s., 65 x 50 cm
Seite 118: 0880, Öl auf Hartfaser, n.d., n.s., 92 x 73 cm
Seite 154: 0255, Acryl auf Papier, n.d., n.s., 60 x 43 cm
Seite 224: 9443, Öl auf Leinwand, 1985, n.s., 80 x 92 cm
Seite 240: 9423, Acryl auf Papier, 1966, s., 88 x 62 cm

Abkürzungen

n.d. – nicht datiert
s. – signiert
n.s. – nicht signiert

Inhalt

Vorwort	11
Landschaftsbilder	14
Landschaftszeichnungen	40
Aquarelle	66
Stilleben	88
Aktbilder	118
Aktzeichnungen	154
Blumenbilder	224
Abstrakte Bilder	240
Biografie	258



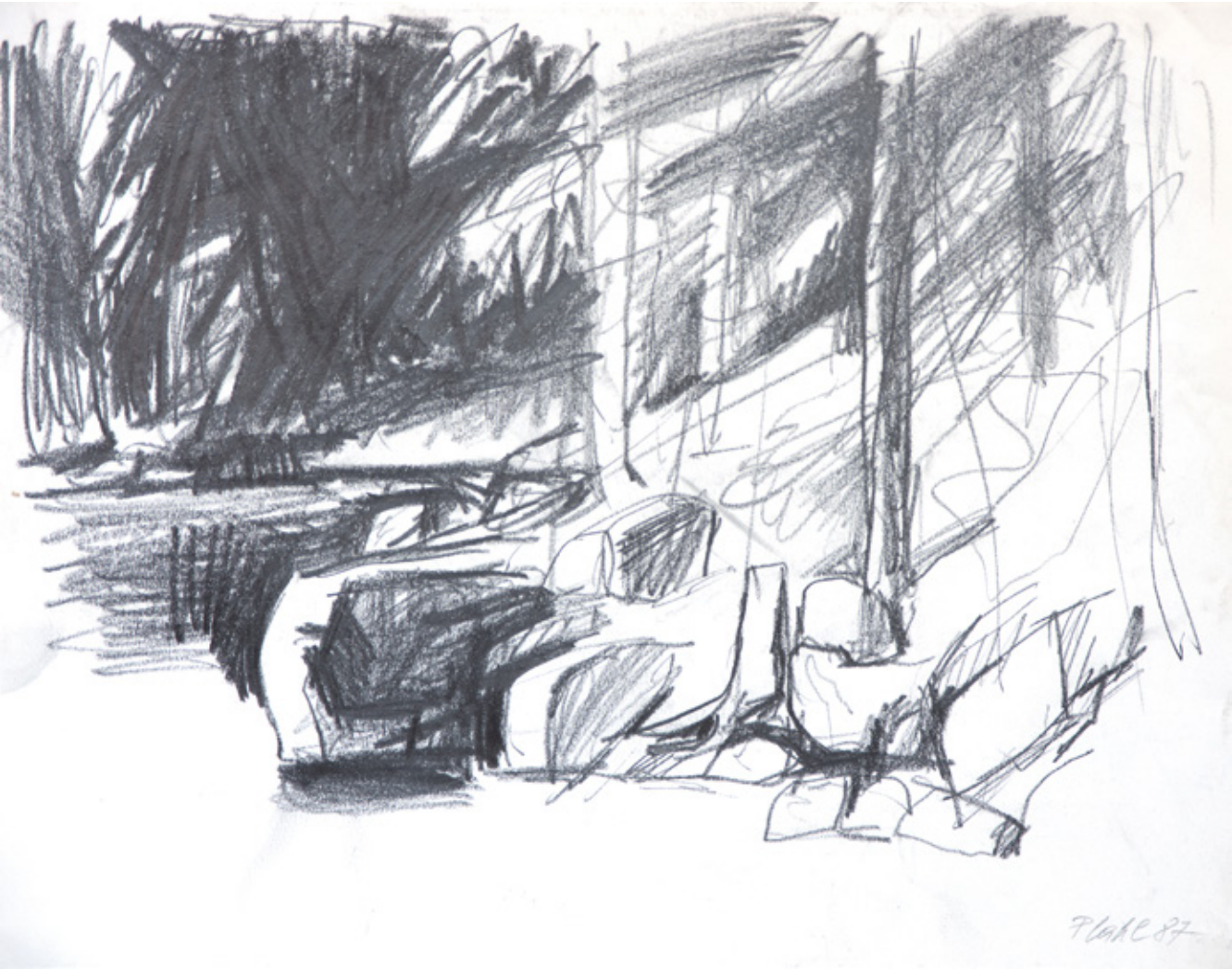
26 II 94 Strade

Ich wollte immer, eine Bild malend,
ein GANZES " machen -
aber vielleicht ist das nicht mehr
möglich - nur das

"Fragmentarische"
schon die späten - wunderbaren -
Aquarelle * Das ist nicht im
Sinn Ponsins eine "ganze"
Landschaft, sondern - Fragment
- Das durch den Künstler zu einem
GANZEN wird!

* von Lézanne

Ottensteiner Stausee 1987



Vorwort

Franziska Plahl

Etwa ein Jahr nach dem Tod meines Mannes habe ich den Entschluss gefasst, ein Werkverzeichnis für seine Arbeiten zu erstellen.

Eine Bestandsaufnahme ergab zunächst 600 Öl- oder Acrylbilder, mehrere Mappen mit Aquarellen, Tausende Zeichnungen, etwa 40 Pastelle und 120 Radierungen.

Nachdem ich eine grobe Vorsortierung vorgenommen hatte (unfertige oder beschädigte Werke wurden ausgeschieden), habe ich aus praktischen Gründen einen Teil ausgewählt und Malerkollegen meines Mannes (Jürgen Messensee, Stefan Zeiler und Juliana Do) gebeten, mir zu helfen und die ausgewählten Bilder und Zeichnungen in Qualitätskategorien (A, B und C) einzuteilen.

Juliana Do hat dann die mit Kategorie A1 bewerteten Arbeiten (etwa 600) fotografiert. Die Aufnahmen habe ich dann geordnet, nummeriert, wenn notwendig mit einem provisorischen Rahmen versehen und digital mit den Informationen (Maltechnik, Entstehungsjahr und Abmessungen) abgespeichert.

Des Weiteren plane ich, noch einen zweiten Teil in der gleichen Weise zu bearbeiten und dort Arbeiten zu erfassen, die im ersten Teil nicht berücksichtigt wurden: Pastelle, Radierungen und Werke, die nicht fotografiert wurden, weil sie zu dieser Zeit wegen der Vorbereitung einer Ausstellung (Stadtmuseum Bruneck 2022) nicht verfügbar waren.

Ernst Hilger

Als ich zum ersten Mal mit dem Werk von Friedrich Plahl in seinem Atelier in Berührung gekommen bin, war mir klar, dass diese Position einzigartig in Österreich ist und im Rahmen einer Galeriepräsentation gewürdigt werden sollte. Nach Karl Korab, Peter Krawagna, Franz Grabmayr und Hans Staudacher setzt Friedrich Plahl nun diese Galeriereihe fort und es erfüllt sich dieser Wunsch und Auftrag. Die figurativen Aktmalereien, zart fragmentarisch in den Raum gelegt, doch fest mit ihm verbunden, gelten als das Hauptinteresse des Künstlers und auch mich als Galerist ziehen diese Arbeiten in ihren Bann.



Ottensteiner Stausee 1990

Werke

Werkkatalog I





„Wie schön ist es, in der
Natur den ganzen Tag zu
verbringen, in den Versuch
vertieft, die Landschaft
in ein Bild zu verwandeln.“





0929 Öl auf Hartfaser
1990, s., 38 x 55 cm



1278 Öl auf Leinwand
1968, s., 73 x 100 cm



0907 Öl auf Hartfaser
1983, s., 40 x 30 cm



0901 Öl auf Hartfaser
1984, n.s., 41 x 24 cm



1274 Öl auf Leinwand
1970, n.s., 65 x 92 cm



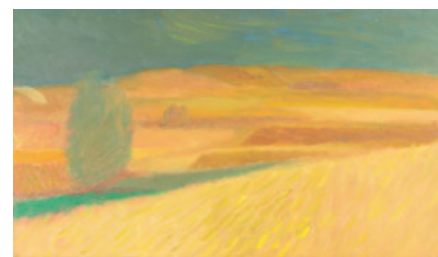
0895 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 30 x 21 cm



0897 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 27 x 23,5 cm



0899 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 41 x 24 cm



0901 Öl auf Hartfaser
1984, n.s., 41 x 24 cm



0903 Öl auf Hartfaser
1978, s., 41 x 27 cm



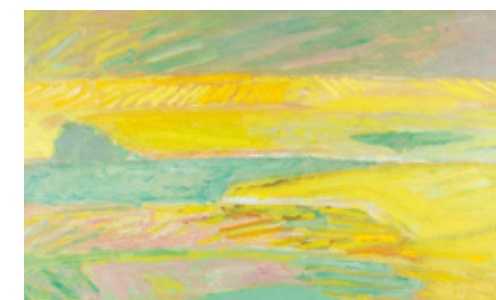
0905 Öl auf Hartfaser
2000, s., 41 x 27 cm



0907 Öl auf Hartfaser
1983, s., 40 x 30 cm



0909 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 40 x 30 cm



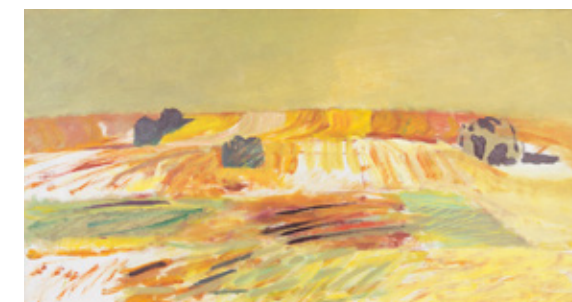
0911 Öl auf Hartfaser
1984, n.s., 55 x 35 cm



0913 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 60 x 45 cm



0917 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 21 x 30 cm



0915 Öl auf Hartfaser
1987, s., 85 x 45 cm



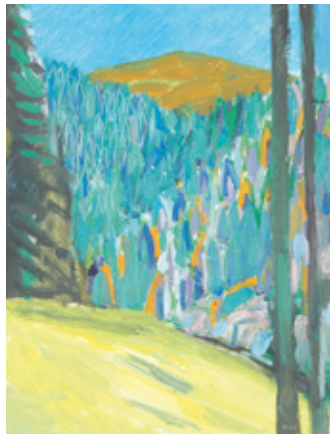
0919 Öl auf Hartfaser
1978, n.s., 27 x 41 cm



0921 Öl auf Hartfaser
1978, s., 27 x 41 cm



0923 Öl auf Hartfaser
1982, n.s., 30 x 41 cm



0925 Öl auf Hartfaser
1986, s., 30 x 40 cm



0927 Öl auf Hartfaser
n.d., s., 32 x 47 cm



1257 Öl auf Leinwand
1974, n.s., 130 x 97 cm



0931 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 65 x 92 cm



1259 Öl auf Leinwand
1975, n.s., 130 x 89 cm



1261 Öl auf Leinwand
1975, n.s., 130 x 89 cm



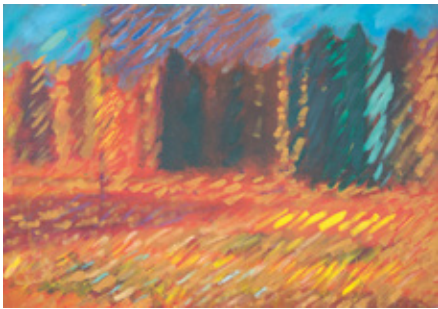
1264 Öl auf Leinwand
1975, n.s., 130 x 89 cm



1266 Öl auf Hartfaser
1975, n.s., 100 x 73 cm



1268 Öl auf Leinwand
1986, s., 100 x 73 cm



1270 Öl auf Hartfaser
1986, n.s., 92 x 65 cm



1274 Öl auf Leinwand
1970, n.s., 65 x 92 cm



1272 Öl auf Hartfaser
1983, n.s., 92 x 65 cm



1276 Öl auf Leinwand
1985, n.s., 73 x 100 cm



1278 Öl auf Leinwand
1968, s., 73 x 100 cm



9934 Öl auf Leinwand
1992, s., 100 x 87 cm



1280 Öl auf Leinwand
1983, s., 73 x 100 cm



9939 Öl auf Leinwand
n.d., n.s., 100 x 81 cm



9941 Öl auf Leinwand
1985, s., 100 x 73 cm



9943 Öl auf Leinwand
n.d., n.s., 92 x 69 cm



9948 Öl auf Leinwand
n.d., n.s., 73 x 100 cm



9946 Öl auf Leinwand
1983, s., 92 x 65 cm



9949 Öl auf Leinwand
1984, s., 73 x 100 cm



9951 Öl auf Leinwand
1983, s., 65 x 100 cm



9958 Öl auf Leinwand
n.d., n.s., 69 x 92 cm



9956 Öl auf Leinwand
1983, n.s., 65 x 100 cm



9961 Öl auf Hartfaser
1984, s., 55 x 33 cm



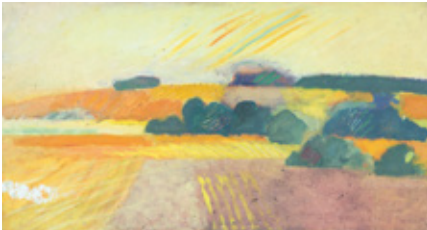
9963 Öl auf Hartfaser
1984, n.s., 55 x 33 cm



9965 Öl auf Karton
n.d., n.s., 48 x 35,5 cm



9968 Öl auf Hartfaser
1987, s., 65 x 35 cm



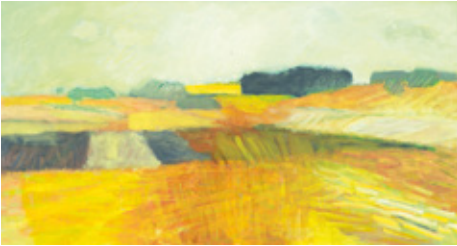
9969 Öl auf Hartfaser
1986, n.s., 65 x 35 cm



9972 Öl auf Hartfaser
1985, s., 65 x 35 cm



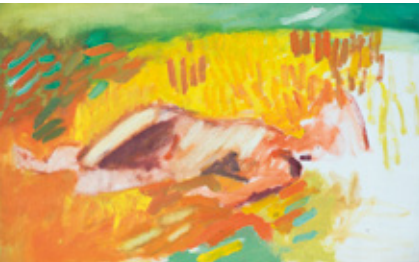
9974 Öl auf Hartfaser
1985, s., 65 x 35 cm



9976 Öl auf Hartfaser
1987, s., 65 x 35 cm



9979 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 55 x 38 cm



9981 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 65 x 40 cm



9983 Öl auf Hartfaser
1988, n.s., 65 x 40 cm



9985 Öl auf Hartfaser
1988, n.s., 65 x 40 cm



9987 Öl auf Hartfaser
1987, s., 64 x 40 cm



9989 Öl auf Hartfaser
1985, s., 65 x 46 cm



9991 Öl auf Hartfaser
1985, n.s., 65 x 50 cm



9993 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 50 x 61 cm



9995 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 38 x 55 cm



9997 Öl auf Hartfaser
1982, s., 34 x 57 cm



0929 Öl auf Hartfaser
1990, s., 38 x 55 cm



1201 Öl auf Leinwand
1981, n.s., 100 x 87 cm



9939 Öl auf Leinwand
n.d., n.s., 100 x 81 cm



1201 Öl auf Leinwand
1981, n.s., 100 x 87 cm



0917 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 21 x 30 cm



9948 Öl auf Leinwand
n.d., n.s., 73 x 100 cm



9946 Öl auf Leinwand
1983, s., 92 x 65 cm



0897 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 27 x 23,5 cm



Y. Parze
2 IX 1979

„Ich glaube, dass es eine höhere Kunst gibt, die man nur im Zusammenhang mit der realen Welt erreichen kann. Und das ist die große Malerei, die man sein Leben lang anstrebt, die nur mit Bezugnahme auf die erlebte Welt gelingt. Alles, was die Natur durchdringt, wurde erschaffen. Hinter diesem Geschaffenen steht der Ugrund. Ich glaube, die Beziehung zu diesem letzten Grund bricht dann ab, wenn man den Bezug zum Gesehenen – der Natur – völlig aufgibt.“



1414 Ölkreide auf Papier
ca. 1970, s., 93 x 57 cm



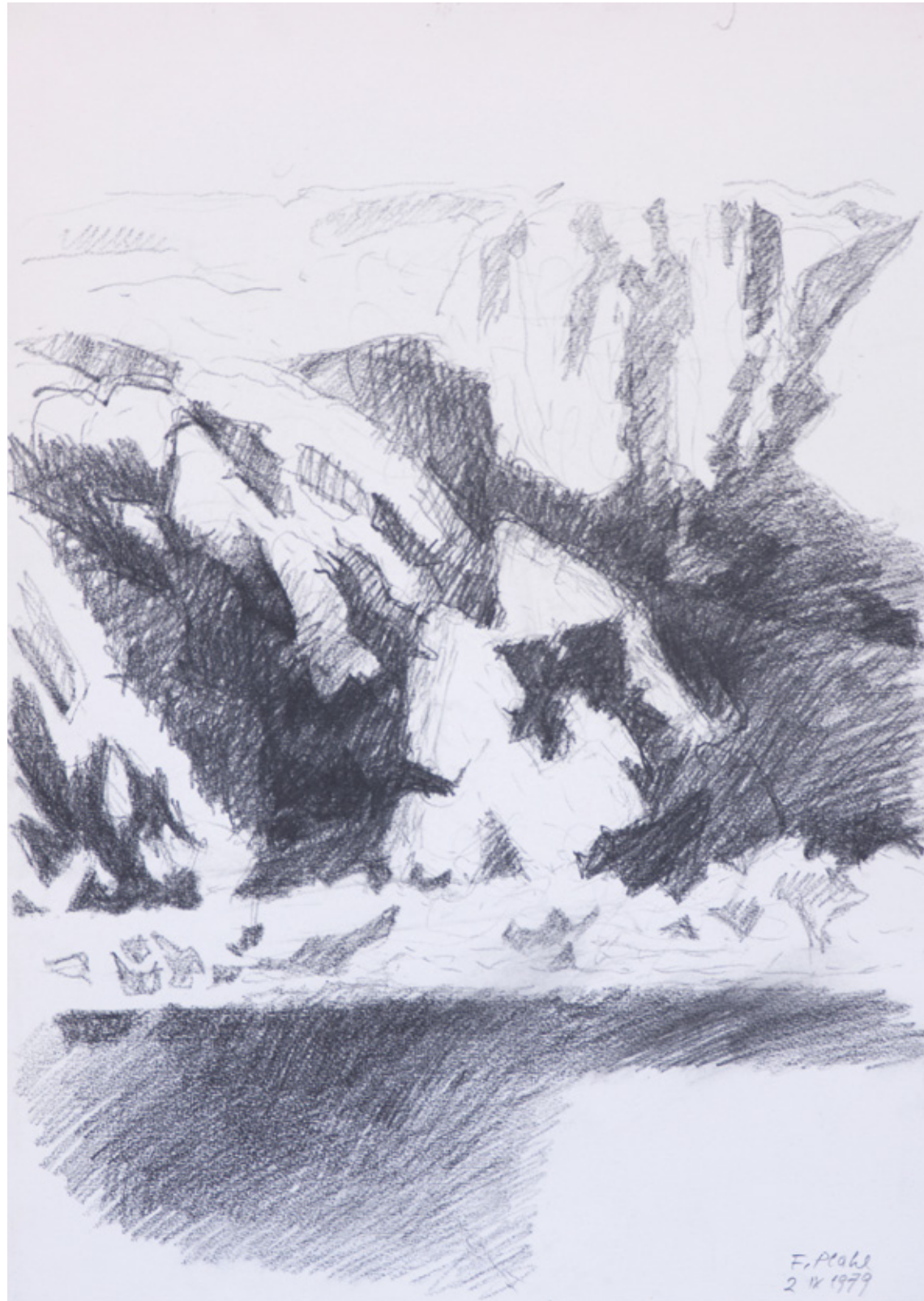
9147 Kohle auf Papier
1980, s., 56 x 41 cm



9093 Bleistift auf Papier
n.d., n.s., 44 x 28 cm



9115 Kohle auf Papier
1980, s., 50 x 35 cm



9050 Bleistift auf Papier
1979, s., 36 x 50 cm



9048 Kohle auf Papier
1983, n.s., 36 x 48 cm



9029 Kohle auf Papier
1980, n.s., 31 x 22 cm



9027 Kohle auf Papier
1981, s., 22 x 31 cm



9033 Bleistift auf Papier
1983, s., 34 x 24 cm



9035 Bleistift auf Papier
1982, s., 31 x 22 cm



9041 Bleistift auf Papier
1976, n.s., 30 x 40 cm



9036 Kohle auf Papier
1982, s., 31 x 22 cm



9042 Kohle auf Papier
1981, n.s., 30 x 40 cm



9044 Kohle auf Papier
1983, s., 34 x 48 cm



9048 Kohle auf Papier
1983, n.s., 36 x 48 cm



9051 Kohle auf Papier
1984, s., 40 x 30 cm



9050 Bleistift auf Papier
1979, s., 36 x 50 cm



9055 Bleistift auf Papier
1986, s., 41 x 32 cm



9058 Bleistift auf Papier
1981, s., 40 x 30 cm



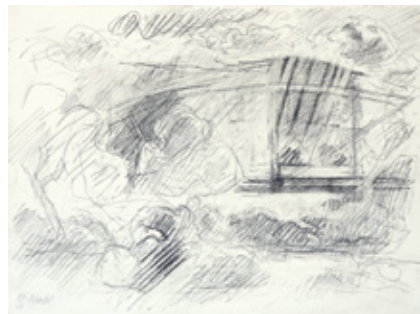
9060 Bleistift auf Papier
1979, s., 40 x 32 cm



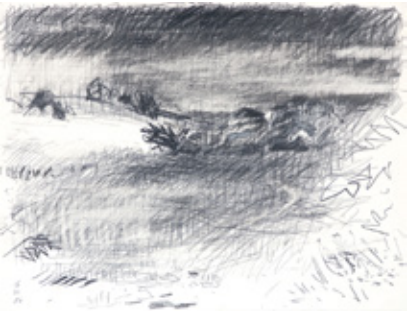
9063 Brauner Farbstift auf Papier
1987, s., 40 x 30 cm



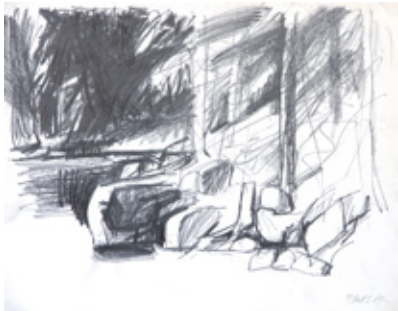
9066 Kohle auf Papier
1990, n.s., 42 x 29 cm



9067 Bleistift auf Papier
1984, s., 40 x 30 cm



9069 Kohle auf Papier
1984, n.s., 40 x 30 cm



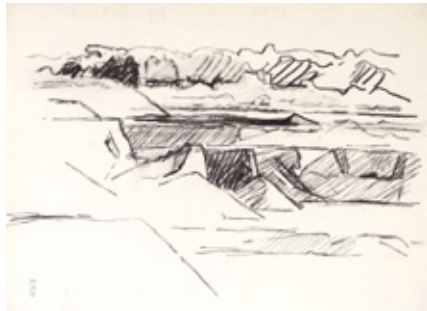
9072 Kohle auf Papier
1987, s., 42 x 30 cm



9093 Bleistift auf Papier
n.d., n.s., 44 x 28 cm



9095 Kohle auf Papier
1984, n.s., 48 x 34 cm



9097 Kohle auf Papier
1980, n.s., 50 x 36 cm



9099 Bleistift auf Papier
1981, s., 48 x 33 cm



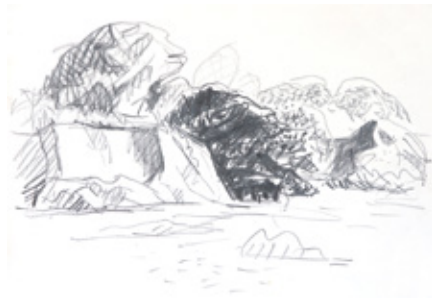
9101 Kohle auf Papier
1974, n.s., 47 x 33 cm



9103 Bleistift auf Papier
1985, s., 48 x 36 cm



9105 Kohle auf Papier
1980, n.s., 48 x 36 cm



9108 Bleistift auf Papier
1981, n.s., 48 x 36 cm



9109 Kohle auf Papier
1980, s., 48 x 36 cm



9111 Kohle auf Papier
1981, n.s., 48 x 33 cm



9114 Kohle auf Papier
1983, n.s., 49 x 33 cm



9115 Kohle auf Papier
1980, s., 50 x 35 cm



9117 Kohle auf Papier
1987, s., 48 x 36 cm



9119 Kohle auf Papier
1986, n.s., 48 x 36 cm



9125 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 50 x 35 cm



9127 Kohle auf Papier
1987, s., 48 x 36 cm



9130 Kohle auf Papier
1981, n.s., 48 x 37 cm



9132 Kohle auf Papier
1982, s., 45 x 38 cm



9133 Kohle auf Papier
1980, n.s., 45 x 38 cm



9135 Bleistift auf Papier
1979, s., 46 x 37 cm



9138 Bleistift auf Papier
1983, s., 46 x 38 cm



9139 Kohle auf Papier
1987, n.s., 47 x 36 cm



9142 Kohle auf Papier
1980, s., 45 x 38 cm



9143 Bleistift auf Papier
1981, s., 53 x 38 cm



9145 Kohle auf Papier
1982, s., 53 x 39 cm



9147 Kohle auf Papier
1980, s., 56 x 41 cm



9149 Bleistift auf Papier
1979, s., 56 x 42 cm



1412 Ölkreide und Kohle auf Papier
1991, s., 61 x 43 cm



1414 Ölkreide auf Papier
ca. 1970, s., 93 x 57 cm



9109 Kohle auf Papier
1980, s., 48 x 36 cm



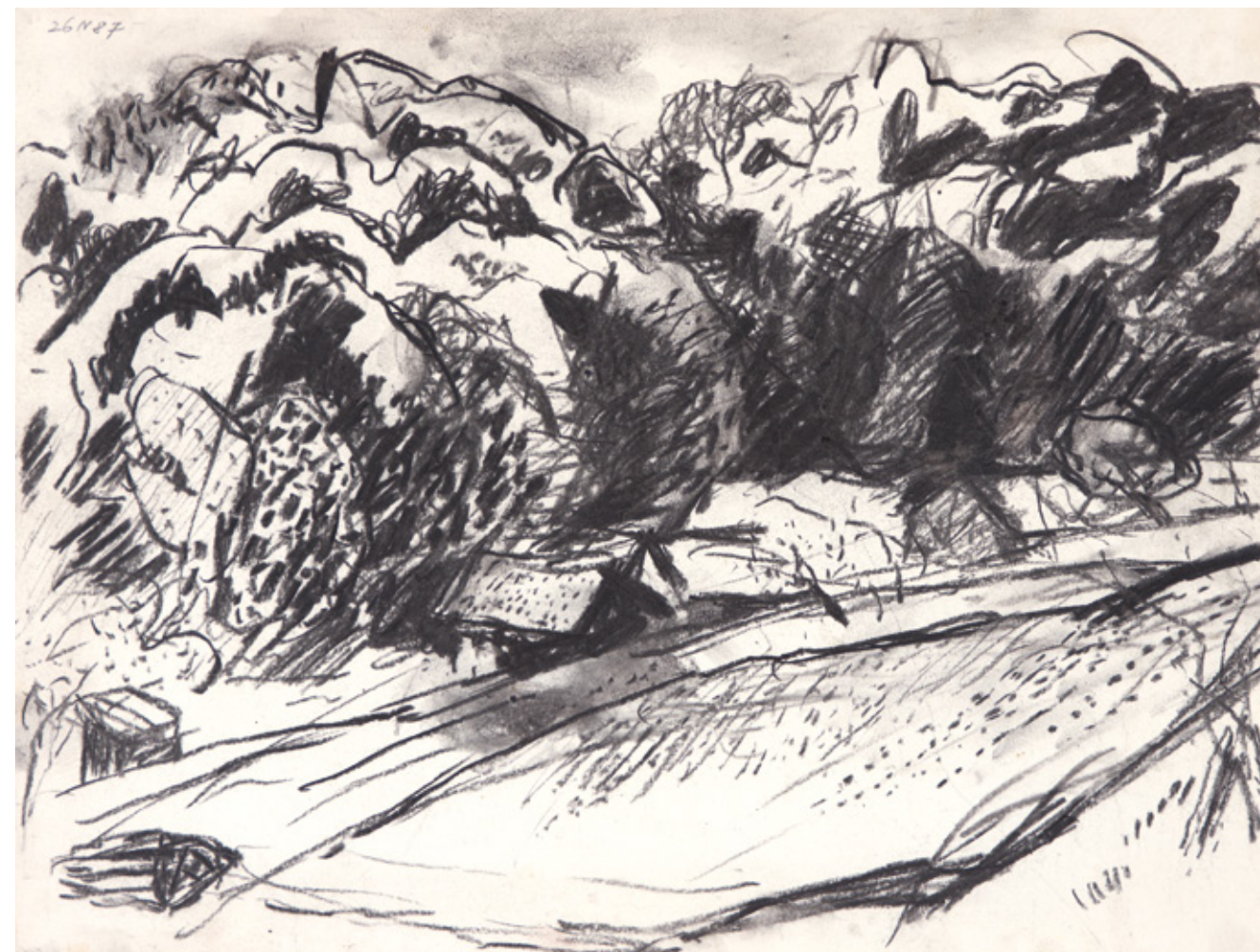
9063 Brauner Farbstift auf Papier
1987, s., 40 x 30 cm



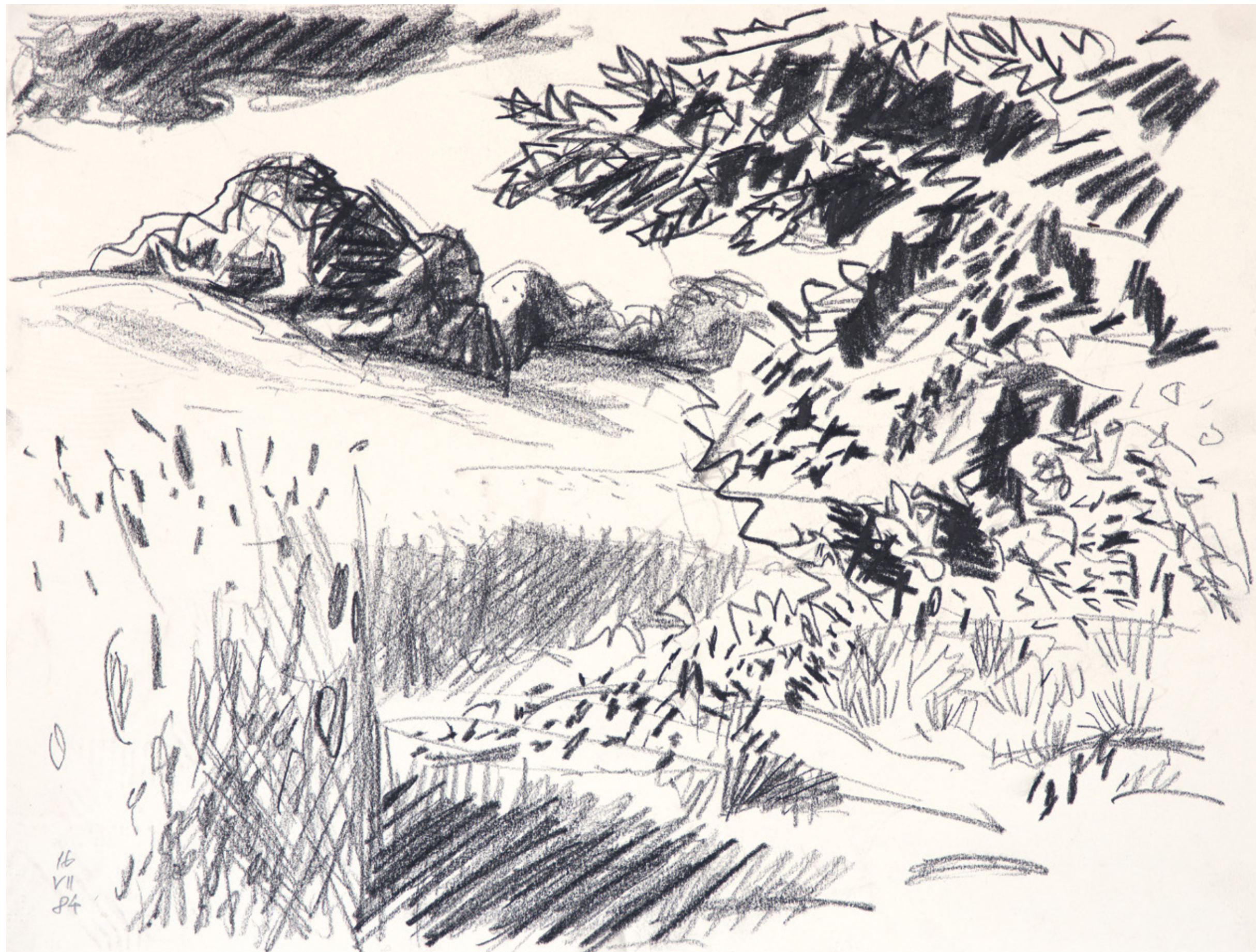
9105 Kohle auf Papier
1980, n.s., 48 x 36 cm



9035 Bleistift auf Papier
1982, s., 31 x 22 cm



9117 Kohle auf Papier
1987, s., 48 x 36 cm



9051 Kohle auf Papier
1984, s., 40 x 30 cm



9149 Bleistift auf Papier
1979, s., 56 x 42 cm



Platz 1966
ROVERETO

„Für die heutige Zeit finde ich es eine absurde Idee, Landschaften zu malen, genauso wie Figuren malen nicht mehr zeitgemäß ist. Es gibt kaum noch jemanden, der es auf die gleiche Weise macht wie ich. Nämlich eine Landschaft mit konkretem Bezug, ohne ein soziales Problem oder eine bestimmte Thematik anzusprechen. Obwohl es nicht aktuell ist, was ich mache, würde ich jeden Tag Landschaften malen, wenn diese für mich inspirierend wären. Ich bin von diesem Eindruck, einer Empfindung beim Gesehenen abhängig.“

„Es hat sich im Laufe der Zeit so entwickelt, dass ich letztendlich nur noch am Meer an Felsküsten malen konnte, und aus praktischen Gründen wurden daraus dann hauptsächlich Aquarelle.“



1026 Aquarell, Falassarna (Kreta)
1994, n.s., 48 x 36 cm



1060 Aquarell, Altea (Spanien)
1982, s., 50 x 40 cm



0976 Aquarell
2004, s., 41 x 32 cm



0984 Aquarell
2012, s., 40 x 30 cm



0966 *Pastell*
2003, s., Gardasee 40 x 29 cm



0968 *Aquarell und Pastell*
1975, n.s., 40 x 30 cm



0970 *Aquarell*
1986, n.s., 40 x 30 cm



0972 *Aquarell*
2007, s., 40 x 30 cm



0974 *Aquarell*
2012, s., 42 x 30 cm



0976 *Aquarell*
2004, s., 41 x 32 cm



0980 *Aquarell*
2007, n.s., 40 x 30 cm



0982 *Aquarell*
2001, s., 40 x 30 cm



0984 *Aquarell*
2012, s., 40 x 30 cm



0985 *Aquarell*
1977, n.s., 40 x 30 cm



0988 *Aquarell*
2006, s., 40 x 30 cm



0990 *Aquarell*
2007, n.s., 40 x 30 cm



0992 *Aquarell*
2005, s., 41 x 32 cm



0994 *Aquarell*
2006, s., 41 x 32 cm



0996 *Aquarell, Gardasee*
2003, s., 46 x 31 cm



0998 *Aquarell, Gardasee*
2003, s., 49 x 36 cm



1000 *Aquarell, Korsika*
2005, n.s., 46 x 31 cm



1002 *Aquarell, Peloponnes,*
1985, n.s., 48 x 34 cm



1004 *Aquarell, Gardasee*
n.d., n.s., 49 x 33 cm



1006 *Aquarell, Falassarna (Kreta)*
2004, s., 48 x 36 cm



1008 *Aquarell, Provence*
2006, n.s., 46 x 31 cm



1010 *Aquarell*
2009, n.s., 51 x 36 cm



1012 *Aquarell, Gardasee*
n.d., n.s., 48 x 36 cm



1014 *Aquarell*
1980, n.s., 48 x 36 cm



1016 Aquarell
1981, n.s., 51 x 36 cm



1018 Aquarell, Altea (Spanien)
1981, s., 51 x 36 cm



1020 Aquarell, Cavo (Elba)
2016, s., 51 x 36 cm



1022 Aquarell, Cavo (Elba)
2016, s., 51 x 36 cm



1024 Aquarell, Cavo (Elba)
2016, s., 51 x 36 cm



1026 Aquarell, Falassarna (Kreta)
1994, n.s., 48 x 36 cm



1028 Aquarell, Provence
1976, s., 41 x 36 cm



1030 Aquarell
1996, s., 41 x 36 cm



1032 Aquarell, Antibes
1977, s., 41 x 36 cm



1034 Aquarell, Simiane (Frankreich)
1976, n.s., 41 x 36 cm



1036 Aquarell, Akt
n.d., n.s., 48 x 36 cm



1038 Aquarell, Akt
n.d., n.s., 46 x 35 cm



1040 Aquarell
1978, s., 57 x 34 cm



1042 Aquarell, Gardasee
n.d., n.s., 48 x 34 cm



1044 Aquarell, Rom
1980, n.s., 50 x 35 cm



1046 Aquarell, Korsika
2009, s., 48 x 36 cm



1048 Aquarell, Kreta
1994, s., 42 x 36 cm



1050 Aquarell, Elba
2016, s., 51 x 36 cm



1052 Aquarell, Kissamos (Kreta)
1993, s., 46 x 38 cm



1054 Aquarell, Rovereto (Trentino)
1966, s., 41 x 30 cm



1056 Aquarell, Altea (Spanien)
1982, n.s., 56 x 38 cm



1058 Aquarell, Korsika
2009, s., 50 x 39 cm



1060 Aquarell, Altea (Spanien)
1982, s., 50 x 40 cm



1062 Aquarell, Altea (Spanien)
1987, s., 50 x 40 cm



1064 Aquarell, Altea (Spanien)
1987, s., 50 x 40 cm



1066 Aquarell, Korsika
2005, s., 51 x 36 cm



1068 Aquarell
2006, s., 50 x 41 cm



1070 Aquarell
1970, s., 40 x 30 cm



1072 Aquarell, Rom Forum
1980, s., 55 x 41 cm



1074 Aquarell, Camerote (Italien)
1989, s., 72 x 46 cm



1076 Aquarell, Astypalea (Griechenland)
1977, s., 57 x 43 cm



1078 Aquarell, Rom
1975, s., 57 x 40 cm



1080 Aquarell, San Francisco
1959, s., 56 x 40 cm



1082 Aquarell
n.d., n.s., 58 x 41 cm



1084 Aquarell, Venedig
1975, s., 56 x 44 cm



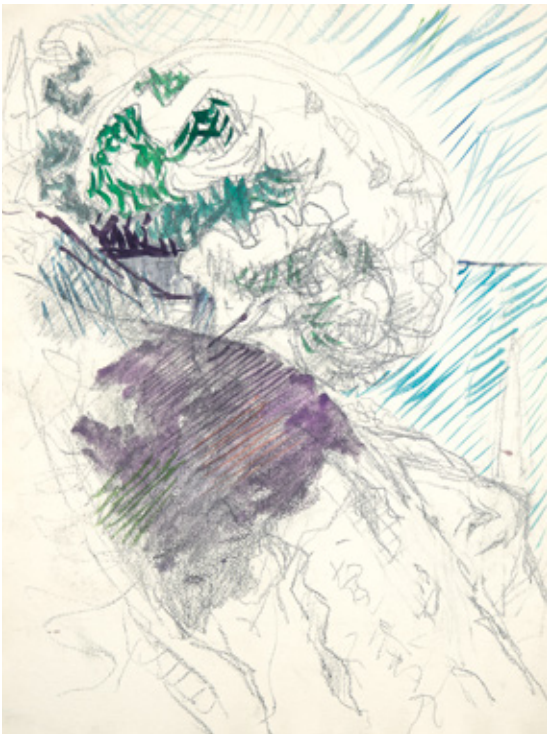
1086 Aquarell, Korsika
2009, s., 58 x 42 cm



1088 Aquarell
1965, s., 60 X 44 cm



1090 Aquarell, Camerote (Italien)
1986, n.s., 62 x 49 cm



1091 Aquarell
1981, n.s., 42 x 56 cm



1010 Aquarell
2009, n.s., 51 x 36 cm



0996 Aquarell, Gardasee
2003, s., 46 x 31 cm



1070 Aquarell
1970, s., 40 x 30 cm



0992 Aquarell
2005, s., 41 x 32 cm



1090 *Aquarell, Camerote (Italien)*
1986, n.s., 62 x 49 cm





1382 Kohle auf Papier
1990, s., 65 x 50 cm

„Die erste Idee kam immer im sanften, gebrochenen Licht, nie in einem hellen Raum, in den die Sonne hereinströmt.

Ich stand schon immer in großer Abhängigkeit vom Licht, egal ob bei einem Figurenbild oder einem Stilleben. Die Schüssel mit den unterschiedlichen Früchten benötigt bei mir immer eine Licht- und eine Schattenseite, eine Seite mit warmen Farben, der eine mit kalten Farben gegenübersteht. Die Beleuchtung muss von einer Seite ausgehen. Das ist für mich erst die Voraussetzung, um überhaupt ein Stilleben malen zu können, und zugleich die Spannung und Anregung, die ich benötige, um in Schwung zu kommen.“



1169 Öl auf Leinwand
1992, n.s., 73 x 65 cm



1138 Öl auf Leinwand
1991, s., 73 x 65 cm



0812 Öl auf Hartfaser
2001, s., 40 x 33 cm



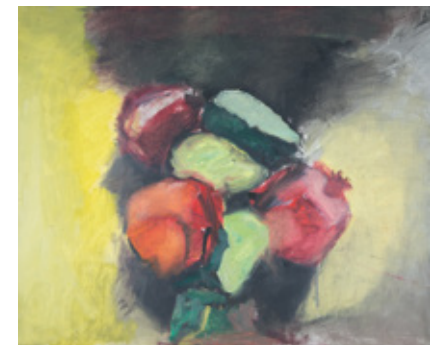
0814 Öl auf Hartfaser
1991, n.s., 46 x 38 cm



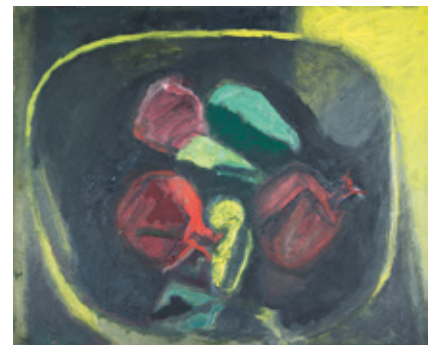
0816 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 46 x 38 cm



0820 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 46 x 38 cm



0822 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 55 x 46 cm



0824 Öl auf Hartfaser
1990, s., 55 x 46 cm



0827 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 55 x 46 cm



0828 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 55 x 46 cm



0834 Öl auf Hartfaser
1991, n.s., 60 x 50 cm



0841 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 60 x 50 cm



0842 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 60 x 50 cm



0844 Öl auf Hartfaser
1994, n.s., 60 x 50 cm



0846 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 65 x 50 cm



0848 Öl auf Hartfaser
1989, s., 65 x 50 cm



0851 Öl auf Hartfaser
1987, s., 65 x 50 cm



0853 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 65 x 50 cm



0854 Öl auf Hartfaser
1991, s., 65 x 50 cm



0857 Öl auf Hartfaser
1995, n.s., 65 x 50 cm



0859 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 65 x 50 cm



0863 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 55 x 46 cm



0865 Öl auf Malkarton
1997, n.s., 60 x 50 cm



1095 Öl auf Hartfaser
1989, n.s., 73 x 65 cm



1099 Öl auf Hartfaser
1994, n.s., 73 x 65 cm



1101 Öl auf Hartfaser
2001, n.s., 65 x 54 cm



1105 Öl auf Hartfaser
1990, n.s., 73 x 65 cm



1107 Öl auf Hartfaser
1996, s., 73 x 65 cm



1109 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 65 x 73 cm



1112 Öl auf Leinwand
1989, s., 73 x 65 cm



1114 Öl auf Leinwand
2005, s., 73 x 65 cm



1115 Öl auf Leinwand
1990, s., 73 x 65 cm



1118 Öl auf Leinwand
1991, s., 73 x 65 cm



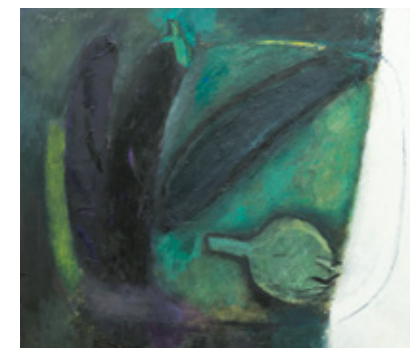
1121 Öl auf Leinwand
2005, s., 73 x 65 cm



1124 Öl auf Leinwand
2002, s., 73 x 65 cm



1127 Öl auf Leinwand
1996, s., 73 x 65 cm



1131 Öl auf Leinwand
2005, s., 73 x 65 cm



1133 Öl auf Leinwand
2005, s., 73 x 65 cm



1135 Öl auf Leinwand
1995, s., 73 x 65 cm



1138 Öl auf Leinwand
1991, s., 73 x 65 cm



1140 Öl auf Leinwand
1992, s., 65 x 73 cm



1142 Öl auf Leinwand
1986, s., 65 x 73 cm



1144 Öl auf Leinwand
1993, s., 65 x 73 cm



1146 Öl auf Leinwand
1992, s., 73 x 65 cm



1147 Öl auf Leinwand
1999, s., 73 x 65 cm



1150 Öl auf Leinwand
1997, n.s., 73 x 65 cm



1153 Öl auf Leinwand
2008, n.s., 73 x 65 cm



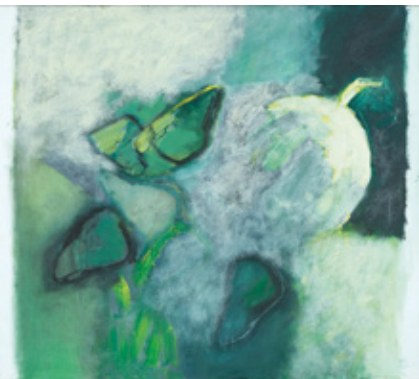
1154 Öl auf Leinwand
1997, n.s., 73 x 65 cm



1156 Öl auf Leinwand
2005, s., 73 x 65 cm



1158 Öl auf Leinwand
1991, s., 73 x 65 cm



1161 Öl auf Leinwand
1997, s., 73 x 65 cm



1163 Öl auf Leinwand
1985, s., 73 x 65 cm



1165 Öl auf Leinwand
1990, s., 73 x 65 cm



1167 Öl auf Leinwand
1991, n.s., 73 x 65 cm



1169 Öl auf Leinwand
1992, n.s., 73 x 65 cm



1173 Öl auf Leinwand
2005, n.s., 73 x 65 cm



1101 Öl auf Hartfaser
2001, n.s., 65 x 54 cm



1124 Öl auf Leinwand
2002, s., 73 x 65 cm



1156 Öl auf Leinwand
2005, s., 73 x 65 cm



0863 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 55 x 46 cm



1174 Öl auf Leinwand
2005, n.s., 73 x 65 cm



1179 Öl auf Leinwand
1992, s., 65 x 73 cm



1182 Öl auf Leinwand
1992, s., 65 x 73 cm



1185 Öl auf Leinwand
1997, s., 65 x 73 cm



1187 Öl auf Leinwand
1972, s., 65 x 73 cm



1188 Öl auf Leinwand
1992, s., 65 x 73 cm



1191 Öl auf Hartfaser
1992, n.s., 65 x 73 cm



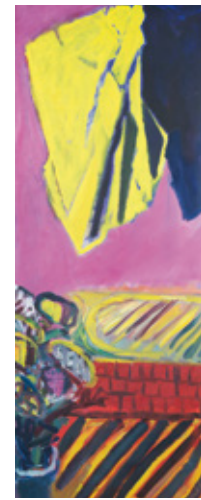
1193 Öl auf Hartfaser
1991, n.s., 73 x 100 cm



1196 Öl auf Hartfaser
1991, n.s., 73 x 100 cm



1199 Öl auf Leinwand
n.d., n.s., 130 x 89 cm



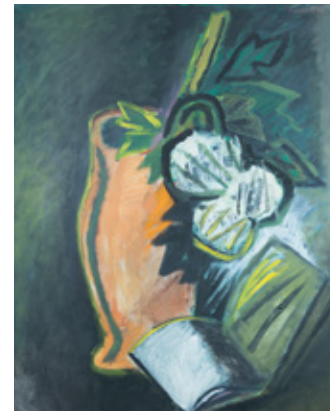
1211 Öl auf Leinwand
1984, s., 50 x 130 cm



1214 Öl auf Leinwand
1985, s., 81 x 100 cm



1217 Öl auf Leinwand
1997, s., 55 x 46 cm



1218 Öl auf Leinwand
1986–89, s., 81 x 100 cm



1225 Öl auf Leinwand
n.d., n.s., 100 x 87 cm



1228 Öl auf Leinwand
1989, s., 106 x 81 cm



1229 Öl auf Leinwand
1991, s., 100 x 81 cm



1232 Öl auf Hartfaser
1987, n.s., 100 x 81 cm



1233 Öl auf Hartfaser
1989, n.s., 100 x 81 cm



1235 Öl auf Leinwand
1990, n.s., 91 x 73 cm



1238 Öl auf Leinwand
1986, s., 81 x 100 cm



1240 Öl auf Leinwand
1990, n.s., 72 x 92 cm



1243 Öl auf Leinwand
1986, s., 72 x 92 cm



1244 Öl auf Leinwand
1993, n.s., 69 x 92 cm



1247 Öl auf Leinwand
1992, n.s., 71 x 82 cm



1249 Öl auf Leinwand
1993, s., 81 x 72 cm



1250 Öl auf Leinwand
1991, s., 81 x 72 cm



1252 Öl auf Leinwand
1983, n.s., 81 x 72 cm



1254 Öl auf Leinwand
1990, n.s., 81 x 72 cm



1382 Kohle auf Papier
1990, s., 65 x 50 cm



1387 Aquarell
2015, s., 62 x 48 cm



1416 Tusche und Kohle
auf Papier, 1993, s., 47 x 63 cm



9741 Öl auf Leinwand
1997, s., 73 x 65 cm



9744 Öl auf Leinwand
1990, s., 73 x 65 cm



9746 Öl auf Leinwand
1992, s., 65 x 73 cm



1118 Öl auf Leinwand
1991, s., 73 x 65 cm



1147 Öl auf Leinwand
1999, s., 73 x 65 cm



1191 Öl auf Hartfaser
1992, n.s., 65 x 73 cm



1174 Öl auf Leinwand
2005, n.s., 73 x 65 cm



1211 Öl auf Leinwand
1984, s., 50 x 130 cm



0812 Öl auf Hartfaser
2001, s., 40 x 33 cm





9860 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 115 x 145 cm



9796 Acryl auf Leinwand
2012, n.s., 115 x 130 cm

„Der Einfall der Zwei-Figuren-Bilder war zunächst reiner Zufall. Ich hatte einen großen Spiegel im Atelier und dann hatte ich ein Modell davor liegen und ich konnte die Vorderansicht und die Rückenansicht gleichzeitig sehen. Es gefiel mir außerordentlich gut – ich hatte zwei einigermaßen verschiedene Figuren zur gleichen Zeit vor mir, wobei sich die beiden nur in einem gewissen Maß voneinander unterschieden. Es war für mich gleich einer Offenbarung – ich konnte, wie in der Musik, das Bild zweistimmig gestalten. Ich hatte die Möglichkeit, wie bei zwei Tänzern, Spannung zwischen ihnen zu erzeugen, die von einer mir noch nicht bekannten Art war.“



9821 Öl auf Leinwand
1991, s., 100 x 115 cm



9747 Acryl auf Leinwand
2005, s., 73 x 65 cm



9750 Öl auf Leinwand
ca. 2002, n.s., 73 x 65 cm



9752 Acryl auf Leinwand
2007, n.s., 81 x 72 cm



9754 Acryl auf Leinwand
2007, s., 72 x 81 cm



9756 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 72 x 81 cm



9758 Öl auf Leinwand
1991, s., 73 x 92 cm



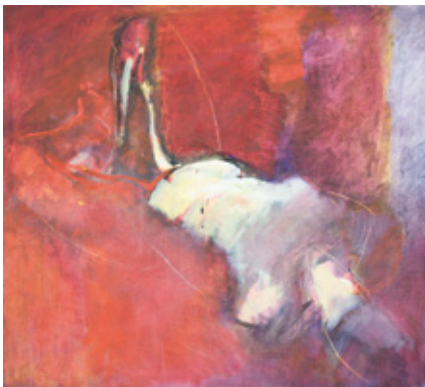
9762 Öl auf Leinwand
2004, n.s., 100 x 62 cm



9760 Öl auf Leinwand
1985, s., 73 x 92 cm



9764 Öl auf Leinwand
1990, n.s., 92 x 73 cm



9766 Öl auf Leinwand
1995, ns., 100 x 90 cm



9768 Öl auf Leinwand
1995, s., 100 x 90 cm



9770 Öl auf Leinwand
1992, n.s., 100 x 95 cm



9772 Öl auf Leinwand
1993, n.s., 91 x 100 cm



9775 Öl auf Leinwand
1997, n.s., 81 x 100 cm



9777 Öl auf Leinwand
1997, s., 95 x 100 cm



9779 Öl auf Leinwand
1992, s., 100 x 115 cm



9780 Acryl auf Leinwand
2009, n.s., 116 x 130 cm



9784 Öl auf Leinwand
1993, n.s., 89 x 116 cm



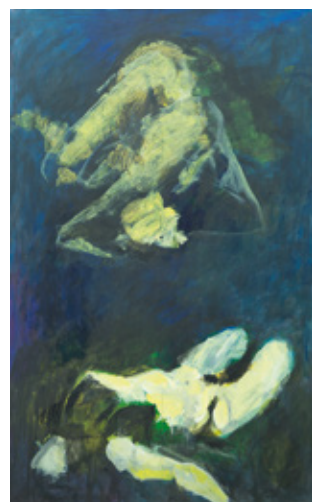
9796 Acryl auf Leinwand
2012, n.s., 115 x 130 cm



9799 Öl auf Leinwand
1992, s., 89 x 130 cm



9817 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 105 x 130 cm



9819 Acryl auf Leinwand
2010, s., 81 x 130 cm



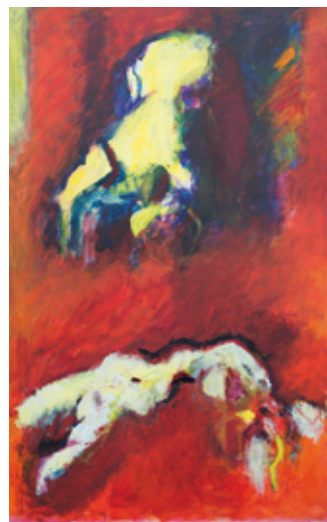
9821 Öl auf Leinwand
1991, s., 100 x 115 cm



9823 Öl auf Leinwand
2000, n.s., 105 x 130 cm



9826 Acryl auf Leinwand
2011, n.s., 97 x 130 cm



9829 Öl auf Leinwand
2007, n.s., 81 x 130 cm



9831 Acryl auf Leinwand
2014, n.s., 110 x 130 cm



9835 Öl auf Leinwand
2007, s., 100 x 130 cm



9838 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 120 x 130 cm



9843 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 110 x 140 cm



9855 Öl auf Leinwand
1985, s., 100 x 115 cm



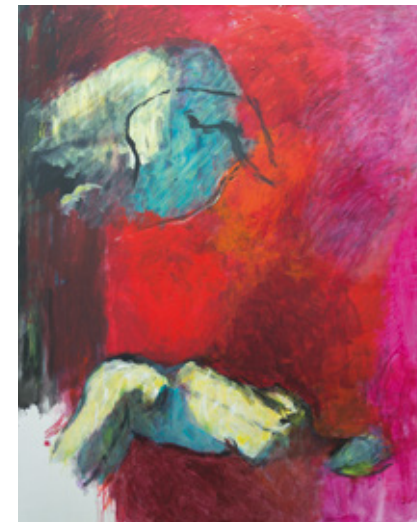
9857 Acryl auf Leinwand
2012, s., 120 x 130 cm



9858 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 112 x 146 cm



9859 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 110 x 145 cm



9860 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 115 x 145 cm



9861 Acryl auf Leinwand
2013, s., 115 x 145 cm



9908 *Acryl auf Leinwand*
2008, s., 97 x 130 cm



9831 *Acryl auf Leinwand*
2014, n.s., 110 x 130 cm



9857 *Acryl auf Leinwand*
2012, s., 120 x 130 cm



9863 *Acryl auf Leinwand*
n.d., n.s., 115 x 140 cm



9887 Acryl auf Leinwand
2016, s., 115 x 130 cm



9910 Acryl auf Leinwand
2010, s., 100 x 130 cm



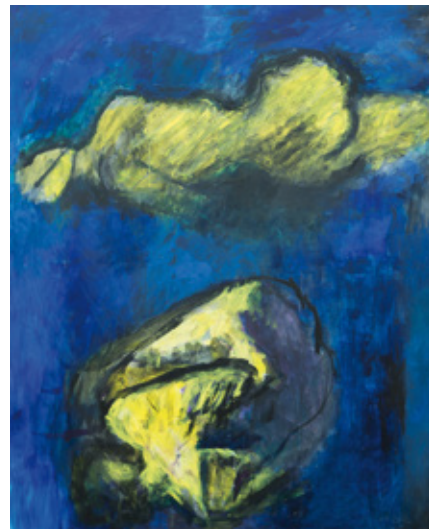
9916 Öl auf Leinwand
1997, n.s., 100 x 90 cm



9862 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 110 x 140 cm



9863 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 115 x 140 cm



9864 Acryl auf Leinwand
2012, n.s., 105 x 130 cm



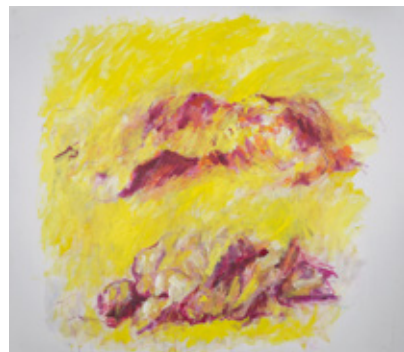
9878 Öl auf Leinwand
2001, s., 116 x 100 cm



9868 Öl auf Leinwand
2001, n.s., 145 x 115 cm



9870 Acryl auf Leinwand
2012 s., 130 x 120 cm



9872 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 130 x 115 cm



9874 Öl auf Leinwand
2001, n.s., 130 x 105 cm



9876 Öl auf Leinwand
1991, n.s., 130 x 105 cm



9865 Acryl auf Leinwand
2011–13, s., 105 x 130 cm



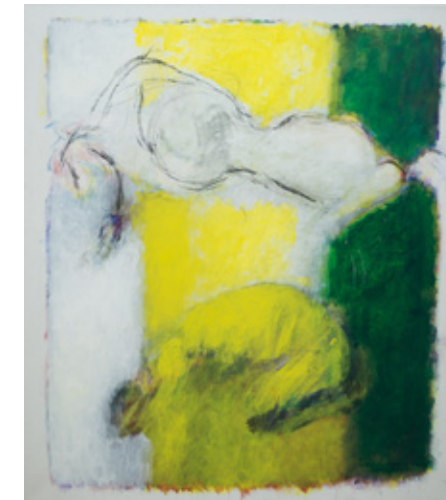
9880 Öl auf Leinwand
1989, s., 65 x 92 cm



9885 Öl auf Leinwand
2006, s., 120 x 130 cm



9887 Acryl auf Leinwand
2016, s., 115 x 130 cm



9891 Acryl auf Leinwand
2009, s., 115 x 130 cm



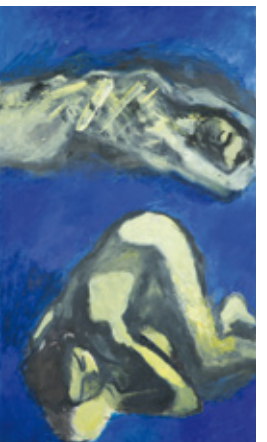
9894 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 105 x 130 cm



9901 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 130 x 115 cm



9903 Acryl auf Leinwand
n.d., n.s., 130 x 110 cm



9897 Öl auf Leinwand
1993, n.s., 77 x 130 cm



9904 Acryl auf Leinwand
2010, s., 100 x 130 cm



9907 Öl auf Leinwand
2001, s., 116 x 103 cm



9906 Acryl auf Leinwand
2008, s., 110 x 115 cm



9908 Acryl auf Leinwand
2008, s., 97 x 130 cm



9909 Acryl auf Leinwand
2010, s., 97 x 130 cm



9910 Acryl auf Leinwand
2010, s., 100 x 130 cm



9911 Acryl auf Leinwand
2010, s., 100 x 130 cm



9912 Acryl auf Leinwand
2006, s., 110 x 130 cm



9913 Acryl auf Leinwand
2006, s., 110 x 130 cm



9914 Öl auf Leinwand
2008, s., 100 x 130 cm



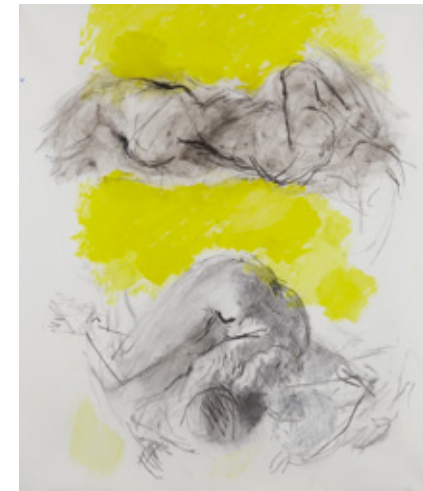
9916 Öl auf Leinwand
1997, n.s., 100 x 90 cm



9918 Acryl auf Leinwand
2008, n.s., 87 x 100 cm



9919 Acryl auf Leinwand
2006, s., 110 x 130 cm



9920 Acryl auf Leinwand
2007, s., 110 x 130 cm



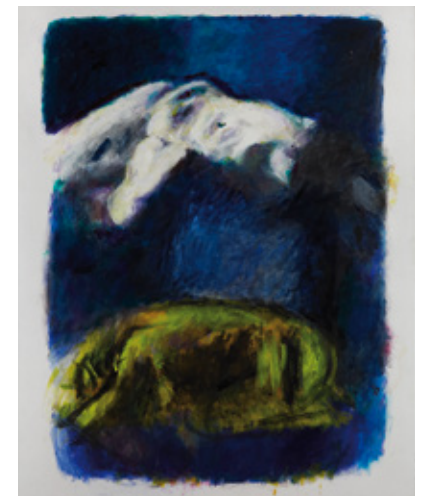
9921 Kohle und Acryl auf Leinwand
2007, s., 115 x 130 cm



9922 Kohle und Acryl auf Leinwand
2008, s., 115 x 130 cm



9923 Acryl auf Leinwand
2010, s., 115 x 130 cm



9926 Acryl auf Leinwand
2009, s., 115 x 130 cm



0887 Öl und Pastell auf Hartfaser
ca. 2005, n.s., 35 x 65 cm



0889 Öl auf Hartfaser
ca. 2005, n.s., 35 x 65 cm



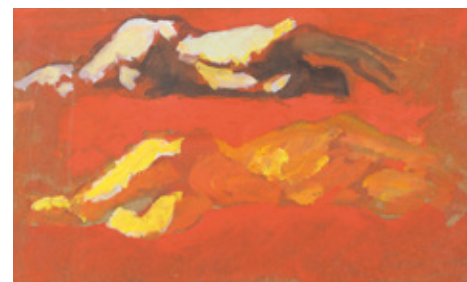
9929 Öl auf Leinwand
2008, n.s., 115 x 140 cm



9925 Acryl auf Leinwand
2007, s., 120 x 130 cm



9924 Öl auf Leinwand
1989, s., 145 x 120 cm



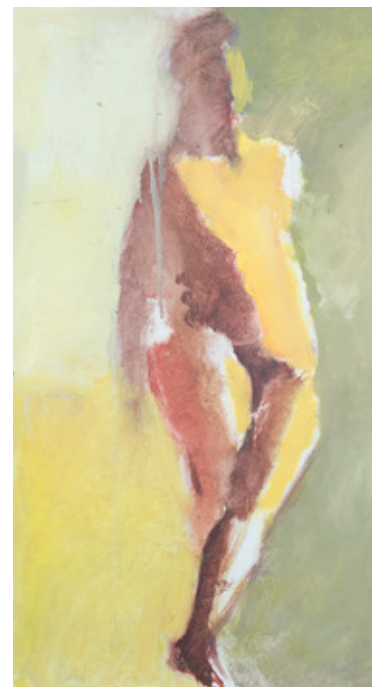
0870 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 46 x 27



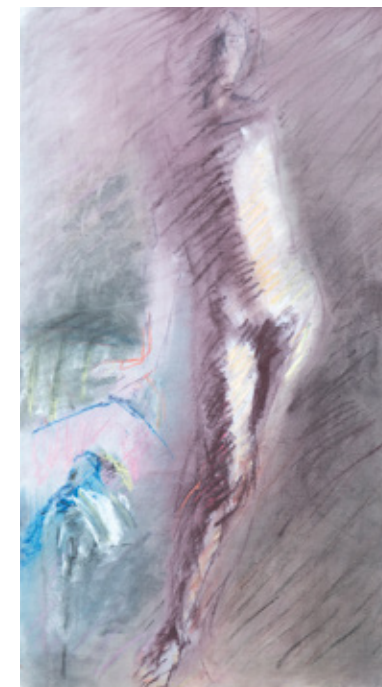
0877 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 55 x 46



0873 Öl auf Hartfaser
2005, n.s., 65 x 40



0889 Öl auf Hartfaser
ca. 2005, n.s., 35 x 65 cm



0887 Öl und Pastell auf Hartfaser
ca. 2005, n.s., 35 x 65 cm



0885 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 60 x 80 cm



0891 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 38 x 55 cm



0880 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 92 x 73 cm



0893 Öl auf Malkarton
n.d., n.s., 30 x 40 cm



0870 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 46 x 27



9919 *Acryl auf Leinwand*
2006, s., 110 x 130 cm



9906 *Acryl auf Leinwand*
2008, s., 110 x 115 cm



9918 *Acryl auf Leinwand*
2008, n.s., 87 x 100 cm



9922 *Kohle und Acryl auf Leinwand*
2008, s., 115 x 130 cm



9861 *Acryl auf Leinwand*
2013, s., 115 x 145 cm



9913 *Acryl auf Leinwand*
2006, s., 110 x 130 cm



9926 Acryl auf Leinwand
2009, s., 115 x 130 cm



9904 Acryl auf Leinwand
2010, s., 100 x 130 cm



„Bei den Bildern mit zwei Figuren war von Beginn an deutlich, dass diese für sich allein stehen mussten. Jedes zusätzliche Objekt wäre widersinnig gewesen. Teile vom Rahmen des großen Spiegels, der eine Bedeutung bei der Entwicklung dieser Bilder hatte, blieben noch in ihrer Funktion im Bildraum. Aber auch diese Formen wurden fraglich. Schließlich blieben nur die voll körperhaft durchgebildeten Figuren in einem offenen Raum.“

„Die Idee der Vollständigkeit hat mich immer schon beherrscht und ich glaube, dass ich diese zum Teil auch überwinden musste. So kam es, dass ich an der gegenständlichen Kunst festhielt, sie aber zugleich fragmentierte. Es war eine Überwindung, es nicht fertig zu machen, doch irgendwann kommt bei jedem Bild der Moment, wo ich weiß, dass ich aufhören muss, damit das Bild nicht schlecht wird.“



0102 Kohle auf Papier
1996, s., 48 x 64 cm



0327 Sepia und Buntstift auf Papier
1996, s., 32 x 24 cm



0032 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 48 x 30 cm



0037 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 53 x 38 cm



0039 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 53 x 38 cm



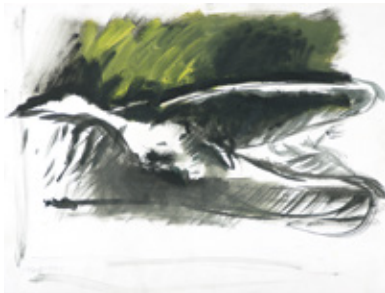
0043 Tusche auf Papier
2006, s., 48 x 36 cm



0045 Kohle auf Papier
2008, s., 48 x 36 cm



0051 Aquarell
n.d., n.s., 48 x 36 cm



0053 Tusche und Öl auf Papier
1992, s., 48 x 36 cm



0055 Acryl auf Papier
2016, s., 50 x 32 cm



0057 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 50 x 32 cm



0061 Tusche auf Papier
1990, n.s., 48 x 36 cm



0063 Öl auf Papier
1990, n.s., 48 x 36 cm



0065 Tusche auf Papier
2017, n.s., 48 x 36 cm



0069 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 56 x 33 cm



0075 Aquarell
n.d., n.s., 50 x 39 cm



0079 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 53 x 42 cm



0086 Öl auf Papier
1989, n.s., 56 x 38 cm



0088 Acryl auf Glanzpapier
n.d., n.s., 59 x 41 cm



0090 Öl auf Papier
n.d., n.s., 60 x 43 cm



0092 Öl auf Papier
2003, s., 59 x 42 cm



0094 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 56 x 44 cm



0096 Acryl auf Papier
2010, n.s., 42 x 28 cm



0104 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



0102 Kohle auf Papier
1996, s., 48 x 64 cm



0106 Acryl auf Papier
1990, s., 70 x 50 cm



0233 Acryl auf Papier
1998, n.s., 68 x 50 cm



0236 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 65 x 48 cm



0243 Tusche und Öl auf Papier
1994, s., 63 x 48 cm



0245 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 63 x 48 cm



0247 Öl auf Papier
n.d., n.s., 63 x 48 cm



0249 Aquarell
2008, s., 64 x 48 cm



0253 Tusche auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



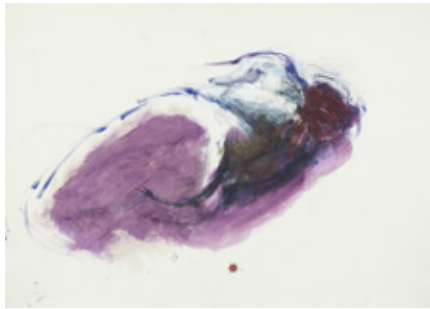
0255 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 60 x 43 cm



0258 Öl auf Papier
2012, s., 61 x 47 cm



0260 Acryl auf Papier
2012, n.s., 60 x 43 cm



0264 Acryl auf Papier
2012, n.s., 65 x 47 cm



0268 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 64 x 50 cm



0270 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 60 x 50 cm



0272 Tusche auf Papier
1994, s., 64 x 46 cm



0274 Öl auf Papier
2006, s., 63 x 48 cm



0276 Öl auf Papier
n.d., n.s., 61 x 44 cm



0280 Aquarell
1996, n.s., 64 x 48 cm



0282 Aquarell
n.d., n.s., 55 x 41 cm



0284 Aquarell
1987, s., 56 x 42 cm



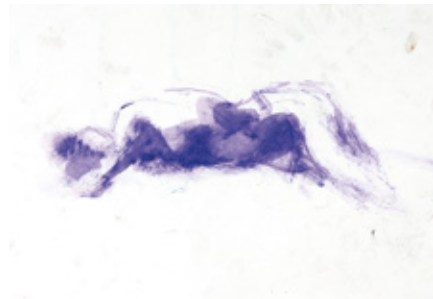
0290 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 68 x 50 cm



0292 Acryl auf Papier
2016, n.s., 56 x 42 cm



0314 Buntstift auf Papier
n.d., n.s., 29 x 21 cm



0318 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 31 x 29 cm



0325 Acryl auf Papier
2017, n.s., 29 x 21 cm



0294 Aquarell
n.d., n.s., 46 x 62 cm



0286 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 62 x 48 cm



0298 Öl auf Papier
n.d., n.s., 48 x 63 cm



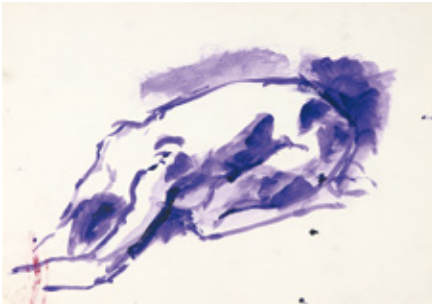
0302 Öl auf Papier
2016, n.s., 56 x 42 cm



0327 Sepia und Buntstift auf Papier
1996, s., 32 x 24 cm



0329 Acryl und Kohle auf Papier
n.d., n.s., 32 x 24 cm



0331 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 32 x 24 cm



0333 Acryl auf Papier
2011, n.s., 32 x 24 cm



0339 Kohle auf Papier
2012, s., 32 x 24 cm



0341 Kohle auf Papier
2012, s., 32 x 24 cm



0343 Acryl auf Papier
2013, n.s., 32 x 24 cm



0346 Bleistift und Aquarell
auf Papier, n.d., n.s., 32 x 24 cm



0348 Bleistift und Acryl auf Papier
n.d., n.s., 32 x 24 cm



0567 Tusche
auf Glanzpapier
n.d., n.s., 26 x 41 cm



0571 Kugelschreiber
auf Glanzpapier
n.d., n.s., 26 x 41 cm



0106 *Acryl auf Papier*
1990, s., 70 x 50 cm



1391 *Tusche auf Papier*
n.d., n.s., 61 x 49 cm



0619 Acryl auf Papier
2017, s., 48 x 36 cm



0350 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 38 x 32 cm



0353 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 21 x 29 cm



0363 Bleistift auf Papier
n.d., n.s., 29 x 30 cm



0365 Acryl auf Papier
2009, n.s., 29 x 30 cm



0367 Kohle und Acryl auf Papier
n.d., n.s., 29 x 30 cm



0371 Acryl auf Papier
2016, n.s., 29 x 30 cm



0377 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 29 x 30 cm



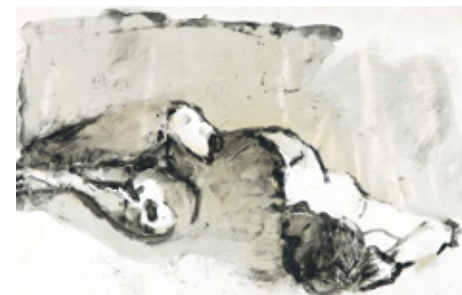
0375 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 30 x 30 cm



0379 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 29 x 30 cm



0381 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 30 x 29 cm



0389 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 41 x 32 cm



0383 Acryl auf Papier
2016, n.s., 30 x 30 cm



0395 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 41 x 32 cm



0397 Braune Kohle auf Papier
n.d., n.s., 42 x 30 cm



0399 Bleistift auf Papier
2014, n.s., 42 x 30 cm



0411 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 41 x 29 cm



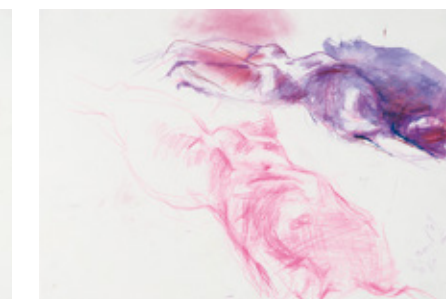
0413 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 42 x 29 cm



0417 Acryl auf Papier
2017, s., 42 x 29 cm



0419 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 42 x 29 cm



0425 Aquarell und Buntstift
auf Papier, n.d., n.s., 42 x 30 cm



0423 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 42 x 29 cm



0427 Aquarell auf Papier
n.d., n.s., 42 x 29 cm



0557 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 44 x 32 cm



0559 Acryl auf Papier
ca. 2000, s., 44 x 32 cm



0567 Tusche
auf Glanzpapier
n.d., n.s., 26 x 41 cm



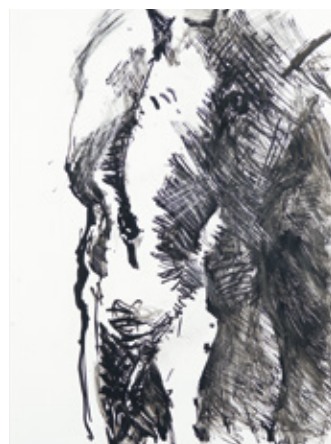
0569 Tusche
auf Glanzpapier
n.d., n.s., 26 x 41 cm



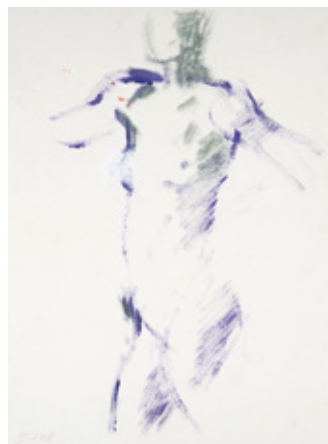
0571 Kugelschreiber
auf Glanzpapier
n.d., n.s., 26 x 41 cm



0573 Tusche
auf Glanzpapier
n.d., n.s., 26 x 41 cm



0580 Tusche auf
Glanzpapier
n.d., n.s., 31 x 41 cm



0602 Acryl auf Papier
2018, n.s., 36 x 48 cm



0604 Aquarell
1989, s., 34 x 56 cm



0599 Tusche auf Papier
2000, s., 36 x 47 cm



0588 Acryl auf Papier
2000, n.s., 58 x 25 cm



0590 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 70 x 25 cm



0606 Acryl auf Papier
2010, n.s., 42 x 28 cm



0610 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 48 x 33 cm



0612 Acryl auf Papier
2009, n.s., 50 x 33 cm



0619 Acryl auf Papier
2017, s., 48 x 36 cm



0616 Acryl auf Papier
2014, s., 36 x 48 cm



0621 Acryl auf Papier
2017, s., 48 x 36 cm



0623 Aquarell
n.d., n.s., 48 x 36 cm



0627 Acryl auf Papier
2010, n.s., 48 x 36 cm



0629 Öl auf Papier
n.d., n.s., 48 x 36 cm



0631 Aquarell
2005, s., 48 x 36 cm



0633 Aquarell
2005, s., 48 x 36 cm



0634 Aquarell
2011, n.s., 45 x 37 cm



0637 Bleistift auf Papier
n.d., n.s., 48 x 36 cm



0639 Aquarell
n.d., n.s., 48 x 36 cm



0641 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 56 x 33 cm



0433 Abdecklack auf Glanzpapier
2004, s., 44 x 31 cm



0363 Bleistift auf Papier
n.d., n.s., 29 x 30 cm



0604 Aquarell
1989, s., 34 x 56 cm



0264 Acryl auf Papier
2012, n.s., 65 x 47 cm



0651 Aquarell
1989, n.s., 56 x 37 cm



0610 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 48 x 33 cm



0680 Acryl auf Papier
2014, s., 56 x 43 cm



0643 Bleistift und Farbstifte auf Papier
n.d., n.s., 56 x 35 cm



0649 Aquarell
1989, s., 56 x 37 cm



0645 Acryl auf Papier
2010, n.s., 50 x 37 cm



0651 Aquarell
1989, s., 56 x 37 cm



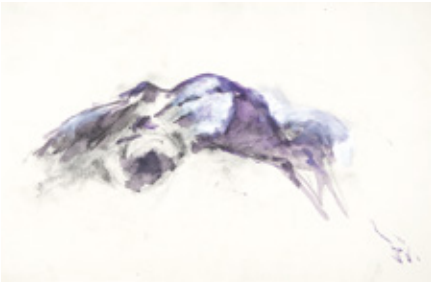
0653 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 52 x 39 cm



0655 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 52 x 39 cm



0657 Pastell auf Papier
n.d., n.s., 54 x 38 cm



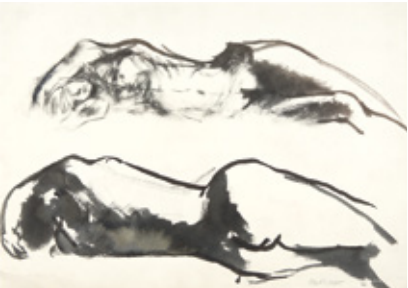
0659 Aquarell
n.d., n.s., 56 x 38 cm



0660 Acryl auf Papier
2015, n.s., 58 x 38 cm



0663 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 50 x 35 cm



0665 Tusche auf Papier
2005, s., 53 x 39 cm



0667 Aquarell
1990, s., 53 x 39 cm



0672 Aquarell
2001, s., 50 x 40 cm



0676 Sepia auf Papier
n.d., n.s., 57 x 42 cm



0678 Aquarell
1991, s., 56 x 42 cm



0680 Acryl auf Papier
2014, s., 56 x 43 cm



0682 Acryl auf Papier
2014, s., 56 x 43 cm



0684 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 56 x 43 cm



0686 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 56 x 43 cm



0688 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 61 x 43 cm



0698 Aquarell mit Kohle und Farbstift
n.d., n.s., 63 x 48 cm



0694 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 50 x 42 cm



0696 Öl auf Papier
n.d., n.s., 61 x 43 cm



0700 Öl und Sepia auf Papier
1990, s., 64 x 48 cm



0756 Acryl auf Karton
n.d., n.s., 70 x 50 cm



0704 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



0706 Tusche auf Papier
1997, s., 64 x 48 cm



0708 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



0710 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



0712 Aquarell und Öl
n.d., n.s., 64 x 48 cm



0714 Öl auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



0716 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



0718 Tusche und Aquarell auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



0720 Öl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



0722 Öl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



0724 Tusche auf Papier
1996, s., 64 x 48 cm



1457 Öl, Kohle und Sepia auf Papier
1992, s., 64 x 48 cm



1389 Tusche auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1437 Tusche auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



1402 Sepia auf Papier
1995, s., 65 x 50 cm



0726 Tusche und Öl auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



0728 Kohle auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



0730 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 66 x 48 cm



0732 Öl auf Papier
2006, s., 66 x 48 cm



0736 Öl und Tusche auf Papier
n.d., n.s., 66 x 48 cm



0738 Acryl auf Papier
2014, s., 66 x 48 cm



0740 Aquarell
1999, s., 66 x 48 cm



0746 Öl auf Papier
n.d., n.s., 66 x 48 cm



0748 Acryl auf Papier
2014, s., 61 x 50 cm



0750 Tusche auf Papier
1994, s., 60 x 50 cm



0752 Acryl auf Papier
2014, s., 60 x 50 cm



0754 Acryl auf Karton
n.d., n.s., 70 x 50 cm



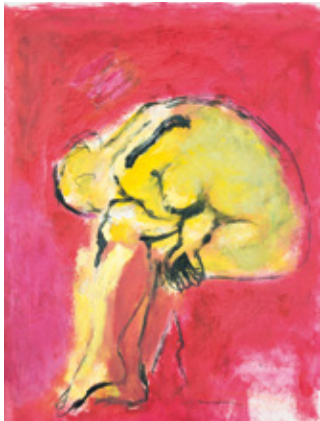
0758 Acryl auf Karton
n.d., n.s., 50 x 70 cm



0761 Öl auf Papier
n.d., n.s., 47 x 64 cm



0760 Pastell auf Papier
n.d., n.s., 47 x 64 cm



0767 Öl auf Karton
n.d., n.s., 50 x 70 cm



0764 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 47 x 64 cm



1378 Aquarell und Kohle auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1385 Sepia auf Papier
1991, s., 64 x 48 cm



1389 Tusche auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1391 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 61 x 49 cm



1396 Sepia und Tusche auf Papier
1990, s., 68 x 49 cm



1398 Tusche auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



1400 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 65 x 59 cm



1402 Sepia auf Papier
1995, s., 65 x 50 cm



1394 Tusche auf Papier
1994, s., 62 x 26 cm



1404 Sepia auf Papier
1990, s., 64 x 48 cm



1406 Kohle auf Papier
1987, s., 55 x 42 cm



1408 Sepia auf Papier
1993, s., 63 x 48 cm



1410 Tusche auf Papier
1997, s., 66 x 48 cm



1419 Kohle auf Papier
2005, s., 47 x 63 cm



1421 Kohle auf Papier
1993, s., 63 x 48 cm



1425 Tusche und Acryl auf Papier
n.d., n.s., 62 x 48 cm



1427 Öl auf Papier
n.d., n.s., 66 x 48 cm



1431 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1437 Tusche auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



1439 Tusche, Sepia, Kreide und Kohle auf Papier, 1981, s., 64 x 48 cm



1443 Kohle auf Papier
2003, s., 64 x 48 cm



1445 Kohle auf Papier
1991, n.s., 61 x 45 cm



1447 Sepia und Tusche auf Papier
1992, s., 64 x 48 cm



1449 Tusche auf Papier
1995, s., 64 x 48 cm



1451 Öl auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



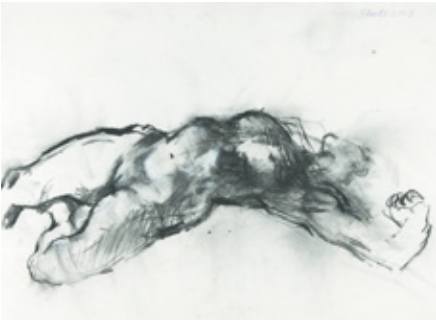
1453 Öl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1457 Öl, Kohle und Sepia auf Papier
1992, s., 64 x 48 cm



1459 Aquarell
1991, s., 62 x 50 cm



1461 Kohle auf Papier
2003, s., 64 x 48 cm



1465 Kohle auf Papier
1990, s., 64 x 48 cm



1469 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 47 x 65 cm



1475 Aquarell
1990, s., 43 x 61 cm



1473 Tusche auf Papier
1980, s., 46 x 69 cm



1477 Aquarell
1993, s., 40 x 50 cm



1481 Kohle auf Papier
1988, s., 36 x 48 cm



1483 Aquarell
2005, s., 36 x 48 cm



1479 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 36 x 47 cm



1485 Aquarell
2005, s., 32 x 47 cm



1487 Aquarell
1993, s., 56 x 42 cm



1489 Aquarell
2005, s., 56 x 39 cm



1492 Öl auf Papier
2001, s., 52 x 40 cm



1494 Aquarell
2005, s., 50 x 39 cm



1419 Kohle auf Papier
2005, s., 47 x 63 cm



0659 Aquarell
n.d., n.s., 56 x 38 cm



1431 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1508 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1645 Öl auf Papier
2003, s., 64 x 48 cm



1496 Aquarell
n.d., n.s., 46 x 38 cm



1498 Öl auf Papier
1998, s., 48 x 36 cm



1500 Aquarell
1992, s., 48 x 36 cm



1502 Buntstift auf Papier
1989, s., 48 x 32 cm



1504 Aquarell
2006, s., 41 x 32 cm



1506 Aquarell
2006, s., 41 x 32 cm



1508 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



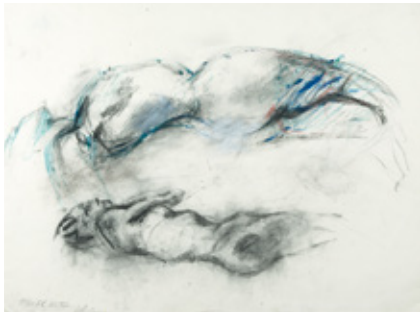
1526 Acryl auf Papier
2010, s., 64 x 48 cm



1528 Kohle auf Papier
1991, n.s., 64 x 48 cm



1530 Öl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1532 Kohle und Buntstift auf Papier
2012, s., 64 x 48 cm



1534 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 63 x 48 cm



1536 Kohle auf Papier
2005, s., 64 x 48 cm



1540 Acryl auf Papier
2012, s., 61 x 43 cm



1542 Acryl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1548 Öl und Tusche auf Papier
n.d., n.s., 62 x 48 cm



1550 Kohle auf Papier
2003, s., 61 x 50 cm



1552 Acryl auf Papier
2003, s., 61 x 50 cm



1553 Öl auf Papier
ca. 1990, n.s., 64 x 48 cm



1556 Sepia und Acryl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1558 Acryl auf Papier
1984, s., 64 x 48 cm



1560 Öl und Kreide auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1562 Tusche auf Papier
1998, s., 64 x 46 cm



1566 Kohle auf Papier
1982, s., 48 x 35 cm



1568 Tusche auf Papier
1999, n.s., 48 x 62 cm



1573 Kohle auf Papier
1994, s., 48 x 64 cm



1576 Acryl auf Papier
1994, s., 48 x 64 cm



1578 Kohle auf Papier
1991, s., 48 x 65 cm



1583 Acryl auf Papier
2016, s., 42 x 29 cm



1580 Braune Kohle auf Papier
n.d., n.s., 36 x 48 cm



1585 Kohle auf Papier
1993, s., 48 x 36 cm



1587 Kohle auf Papier
1987, s., 48 x 36 cm



1589 Sepia auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



1599 Kohle auf Papier
1995, s., 64 x 48 cm



1601 Aquarell und Kreide auf Papier
1999, s., 66 x 48 cm



1603 Kohle auf Papier
2006, s., 64 x 48 cm



1605 Sepia auf Papier
1994, n.s., 64 x 45 cm



1607 Sepia auf Papier
1992, s., 64 x 45 cm



1609 Öl auf Papier
2007, s., 64 x 48 cm



1611 Öl auf Papier
1997, s., 68 x 49 cm



1613 Tusche auf Papier
1996, s., 64 x 48 cm



1615 Sepia, Bleistift und Tusche auf Papier, n.d., s., 64 x 48 cm



1617 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1619 Sepia auf Papier
1991, s., 64 x 48 cm



1621 Tusche auf Papier
2000, s., 64 x 48 cm



1623 Öl und Kreide auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1625 Tusche und Bleistift auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1627 Tusche und Acryl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1629 Kohle auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



1631 Sepia, Tusche und Kreide
auf Papier, 1998, n.s., 63 x 48 cm



1633 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 64 x 48 cm



1637 Kohle auf Papier
1997, s., 64 x 48 cm



1641 Tusche auf Papier
1992, s., 64 x 48 cm



1643 Acryl auf Papier
2016, n.s., 60 x 43 cm



1645 Öl auf Papier
2003, s., 64 x 48 cm



1647 Kohle auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1649 Tusche und Kreide auf Papier
1991, s., 57 x 41 cm



1685 Tusche auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1629 Kohle auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



1585 Kohle auf Papier
1993, s., 48 x 36 cm



1573 Kohle auf Papier
1994, s., 48 x 64 cm



1687 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 62 x 48 cm



1651 Sepia auf Papier
1991, s., 64 x 48 cm



1653 Kohle auf Papier
2002, s., 64 x 50 cm



1655 Kohle auf Papier
2006, s., 66 x 50 cm



1657 Tusche und Öl auf Papier
n.d., n.s., 64 x 50 cm



1659 Kohle auf Papier
1999, s., 64 x 47 cm



1661 Kohle auf Papier
1996, s., 64 x 47 cm



1665 Aquarell
n.d., n.s., 61 x 43 cm



1667 Kohle auf Papier
2003, s., 65 x 50 cm



1669 Tusche auf Papier
1991, s., 65 x 48 cm



1671 Tusche auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1673 Tusche auf Papier
1993, s., 64 x 50 cm



1675 Tusche und Aquarell auf Papier
1995, s., 64 x 50 cm



1677 Tusche auf Papier
1987, s., 64 x 50 cm



1679 Sepia auf Papier
1997, s., 64 x 50 cm



1681 Tusche auf Papier
1997, s., 64 x 48 cm



1683 Sepia und Kreide auf Papier
1991, s., 61 x 42 cm



1685 Tusche auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1687 Kohle auf Papier
n.d., n.s., 62 x 48 cm



1689 Öl und Kohle auf Papier
1996, s., 64 x 47 cm



1691 Kohle auf Papier
2008, s., 64 x 47 cm



1693 Sepia auf Papier
1991, s., 65 x 50 cm



1695 Tusche auf Papier
1991, s., 62 x 48 cm



1697 Tusche auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



1699 Tusche auf Papier
1972, s., 64 x 48 cm



1701 Tusche auf Papier
1995, s., 62 x 48 cm



1703 Tusche auf Papier
1996, s., 64 x 48 cm



1705 Tusche und Öl auf Papier
1999, s., 64 x 48 cm



1707 Tusche, Sepia und Kreide
auf Papier, 2006, s., 62 x 48 cm



1709 Tusche auf Papier
n.d., n.s., 68 x 48 cm



1711 Tusche auf Papier
ca. 1995, s., 64 x 48 cm



1713 Tusche auf Papier
1997, s., 64 x 48 cm



1715 Tusche auf Papier
1993, s., 64 x 48 cm



1717 Tusche auf Papier
1994, s., 64 x 48 cm



1721 Tusche auf Papier
2005, s., 48 x 64 cm



1723 Kohle auf Papier
1987, s., 48 x 64 cm



1727 Tusche auf Papier
1994, s., 48 x 64 cm



1731 Kohle auf Papier
1987, s., 48 x 64 cm



1733 Tusche auf Papier
1998, s., 48 x 64 cm



1735 Tusche und Öl auf Papier
1994, s., 48 x 64 cm



1737 Kohle auf Papier
1986, s., 48 x 36 cm



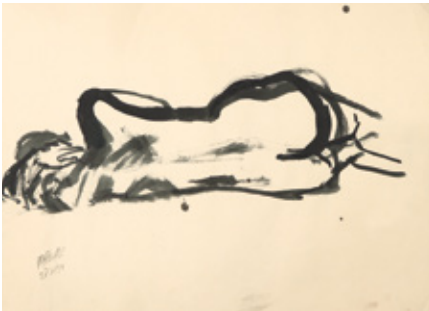
1739 Tusche auf Papier
1994, n.s., 48 x 36 cm



1741 Tusche auf Papier
1994, n.s., 48 x 36 cm



1743 Tusche auf Papier
1994, n.s., 48 x 36 cm



1745 Tusche auf Papier
1994, s., 48 x 36 cm



1576 *Acryl auf Papier*
1994, s., 48 x 64 cm



1713 *Tusche auf Papier*
1997, s., 64 x 48 cm



1667 Kohle auf Papier
2003, s., 65 x 50 cm



1659 Kohle auf Papier
1999, s., 64 x 47 cm



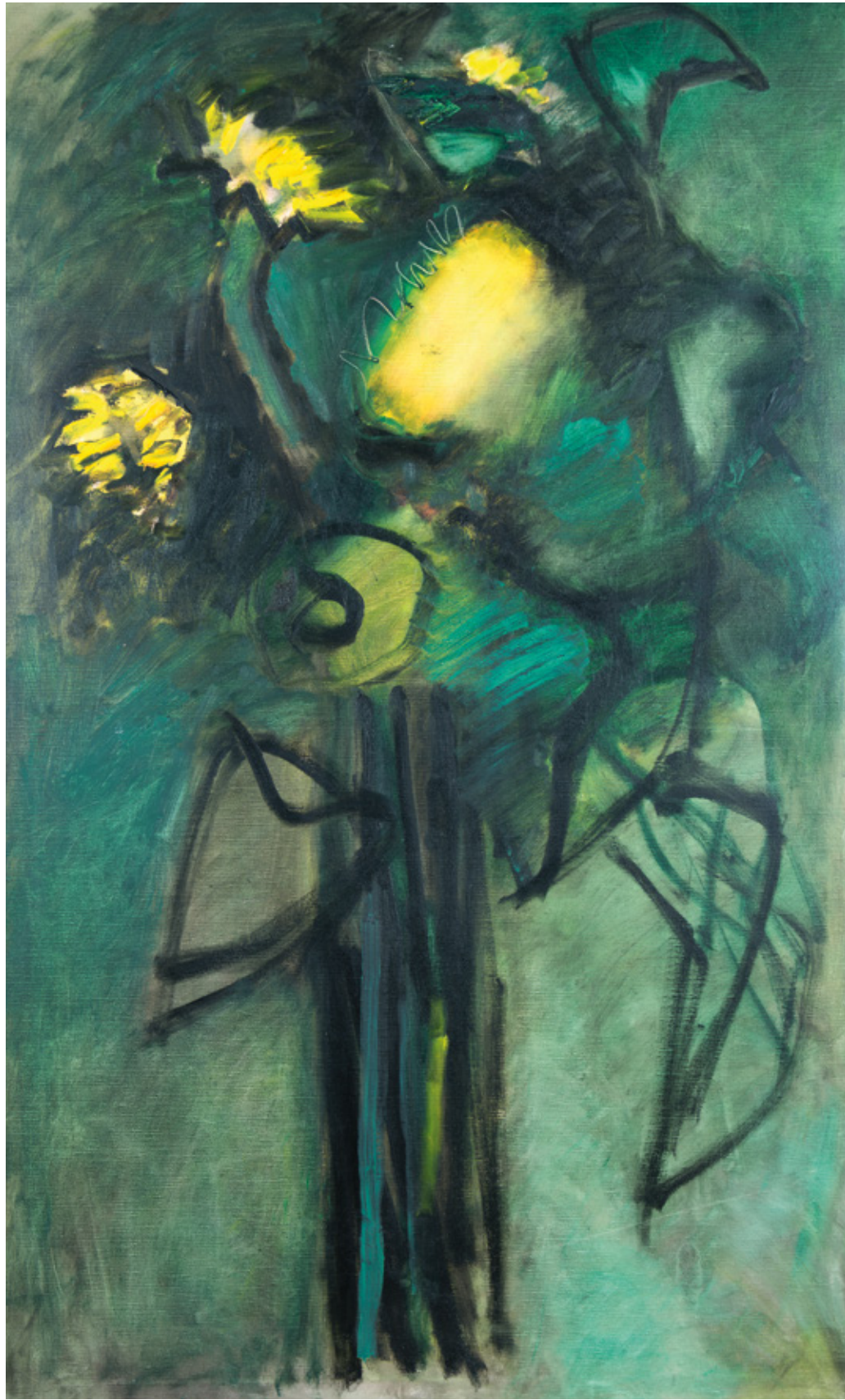
„Ist es ein Fehler, etwas malen zu wollen, weil es mir gefällt?

Die Blumen, die von mir so geschätzten Schwertlilien, die ich jeden Morgen mit Vergnügen anschau, und die dunkelroten Pfingstrosen.

Was heißt das, etwas gefällt mir? Bedeutet es, dass Farben zusammenpassen? Aber die Felsen am Meer gefallen mir nicht nur, sondern geben mir auch bestimmte Ausdrucksmöglichkeiten. Wenn ich Blumen oder Zweige zusammenstelle, um sie zu malen, genügt „gefallen“ nicht, sie müssen mir Ausdrucksmöglichkeiten geben, wie vor zwei Jahren die Zweige mit den weißen Dolden, die Blätter der Schwertlilien mit ihren eleganten Biegungen, immer etwas, das sich spießt, etwas Spitziges.“



9432 Öl auf Leinwand
1989, s., 81 x 100 cm



1205 Öl auf Leinwand
1992, n.s., 65 x 130 cm



0934 Öl und Pastell auf Hartfaser
n.d., n.s., 33 x 46 cm



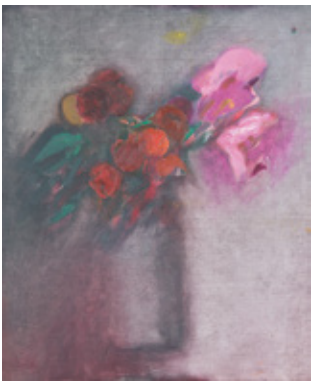
9440 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 81 x 100 cm



9450 Öl auf Leinwand
1994, s., 65 x 92 cm



0932 Öl auf Hartfaser
1983, s., 33 x 40 cm



0934 Öl und Pastell auf Hartfaser
n.d., n.s., 33 x 46 cm



0936 Öl auf Hartfaser
1986, s., 38 x 46 cm



0938 Öl auf Hartfaser
1986, s., 38 x 46 cm



0940 Öl auf Hartfaser
1985, s., 33 x 55 cm



0942 Öl auf Hartfaser
1998, n.s., 46 x 55 cm



0944 Öl auf Hartfaser
1985, s., 35 x 65 cm



0946 Öl und Pastell auf Hartfaser, 1993, n.s., 50 x 65 cm



0949 Öl auf Hartfaser
1992, s., 50 x 65 cm



0951 Acryl auf Hartfaser
n.d., n.s., 50 x 65 cm



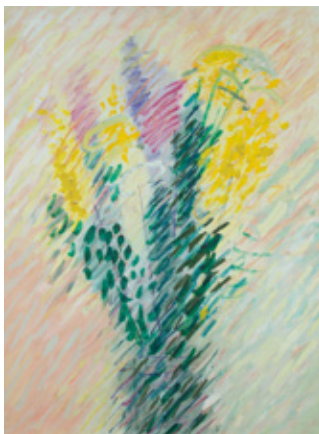
0953 Acryl auf Hartfaser
n.d., n.s., 50 x 65 cm



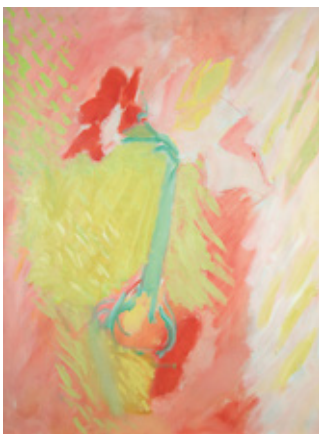
0955 Acryl auf Hartfaser
n.d., n.s., 50 x 65 cm



0957 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 50 x 65 cm



0959 Öl auf Hartfaser
1981, n.s., 60 x 80 cm



0964 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 60 x 92 cm



1203 Öl auf Leinwand
1981, n.s., 81 x 130 cm



1205 Öl auf Leinwand
1992, n.s., 65 x 130 cm



1208 Öl auf Leinwand
1993, n.s., 65 x 130 cm



1210 Öl auf Leinwand
1993, n.s., 65 x 130 cm



1223 Öl und Pastell auf Hartfaser
n.d., n.s., 87 x 100 cm



9882 Öl auf Leinwand
1985, s., 65 x 100 cm



9424 Öl auf Leinwand
1986, s., 65 x 100 cm



9427 Öl auf Leinwand
1985, s., 62 x 100 cm



9428 Öl auf Leinwand
1989, n.s., 81 x 100 cm



9430 Öl auf Leinwand
1997, s., 81 x 100 cm



9432 Öl auf Leinwand
1989, s., 81 x 100 cm



9434 Öl auf Leinwand
1989, s., 81 x 100 cm



9448 Öl auf Leinwand
1985, s., 73 x 81 cm



9450 Öl auf Leinwand
1994, s., 65 x 92 cm



9453 Öl auf Leinwand
ca. 1982, n.s., 65 x 92 cm



9436 Öl auf Leinwand
1985, s., 81 x 100 cm



9438 Öl auf Leinwand
1985, n.s., 73 x 100 cm



9440 Öl auf Hartfaser
n.d., n.s., 81 x 100 cm



9456 Öl auf Leinwand
1993, s., 65 x 130 cm



9458 Öl auf Leinwand
1987, n.s., 65 x 73 cm



9443 Öl auf Leinwand
1985, n.s., 80 x 92 cm



9445 Öl auf Leinwand
1989, s., 73 x 92 cm



9446 Öl auf Leinwand
ca. 1980, n.s., 69 x 92 cm



0951 Acryl auf Hartfaser
n.d., n.s., 50 x 65 cm



1223 Öl und Pastell auf Hartfaser
n.d., n.s., 87 x 100 cm



9434 Öl auf Leinwand
1989, s., 81 x 100 cm



1203 Öl auf Leinwand
1981, n.s., 81 x 130 cm



„Obwohl ich die abstrakten Bilder eigentlich gut finde, könnte ich sie jetzt nicht mehr fortsetzen. Dahinter steht eine Sicht der Welt, in der ich mich damals befand. Es war das Gefühl, in einen unendlichen Welt-raum geworfen worden zu sein, wo rundherum nur die unendliche Einsamkeit existierte. Die Welt, in der ich mich damals befand, war ein leerer Raum. Und hier ist der Punkt für mich, wo das Absurde beginnt.“

„Ungegenständliche Kunst hat teilweise wohl mit einer Sicht auf die Welt, auf das Universum zu tun, die atheistisch ist. Schon damals, als ich die Bilder malte, habe ich das so empfunden. Sie beziehen sich auf nichts in unserer erlebten oder erträumten Welt, nicht einmal auf etwas Göttliches. Es mag ein wenig übertrieben klingen, aber ich bin der Ansicht, dass die abstrakte Kunst die Kunst einer Welt ist, in der Gott nicht mehr existiert.“





9370 Acryl auf Papier
1969-72, n.s., 102 x 72 cm



9378 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9397 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 88 x 62 cm



9370 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9372 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9374 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



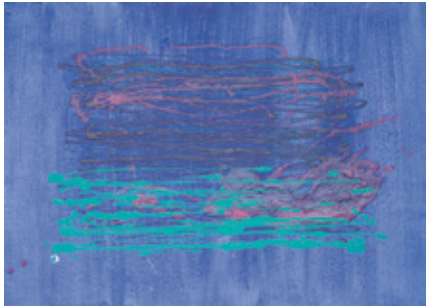
9376 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9378 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



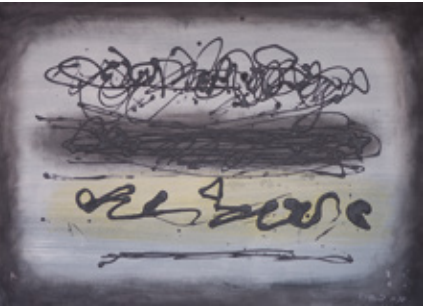
9379 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9381 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9384 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9386 *Acryl auf Papier*
1969–72, s., 88 x 62 cm



9389 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 88 x 62 cm



9391 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 88 x 62 cm



9393 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 88 x 63 cm



9395 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 88 x 62 cm



9397 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 88 x 62 cm



9399 Acryl auf Papier
1970, s., 88 x 62 cm



9401 Acryl auf Papier
1970, s., 88 x 62 cm



9403 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 88 x 62 cm



9404 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 88 x 62 cm



9406 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 88 x 62 cm



9409 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 75 x 61 cm



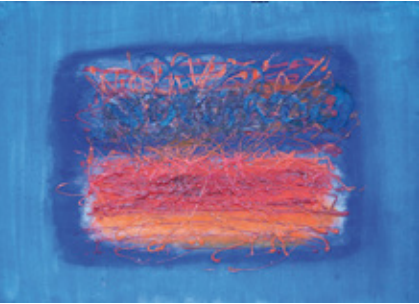
9411 Acryl auf Papier
1969–72, s., 79 x 57 cm



9412 Acryl auf Papier
1969–72 n.s., 79 x 57 cm



9414 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



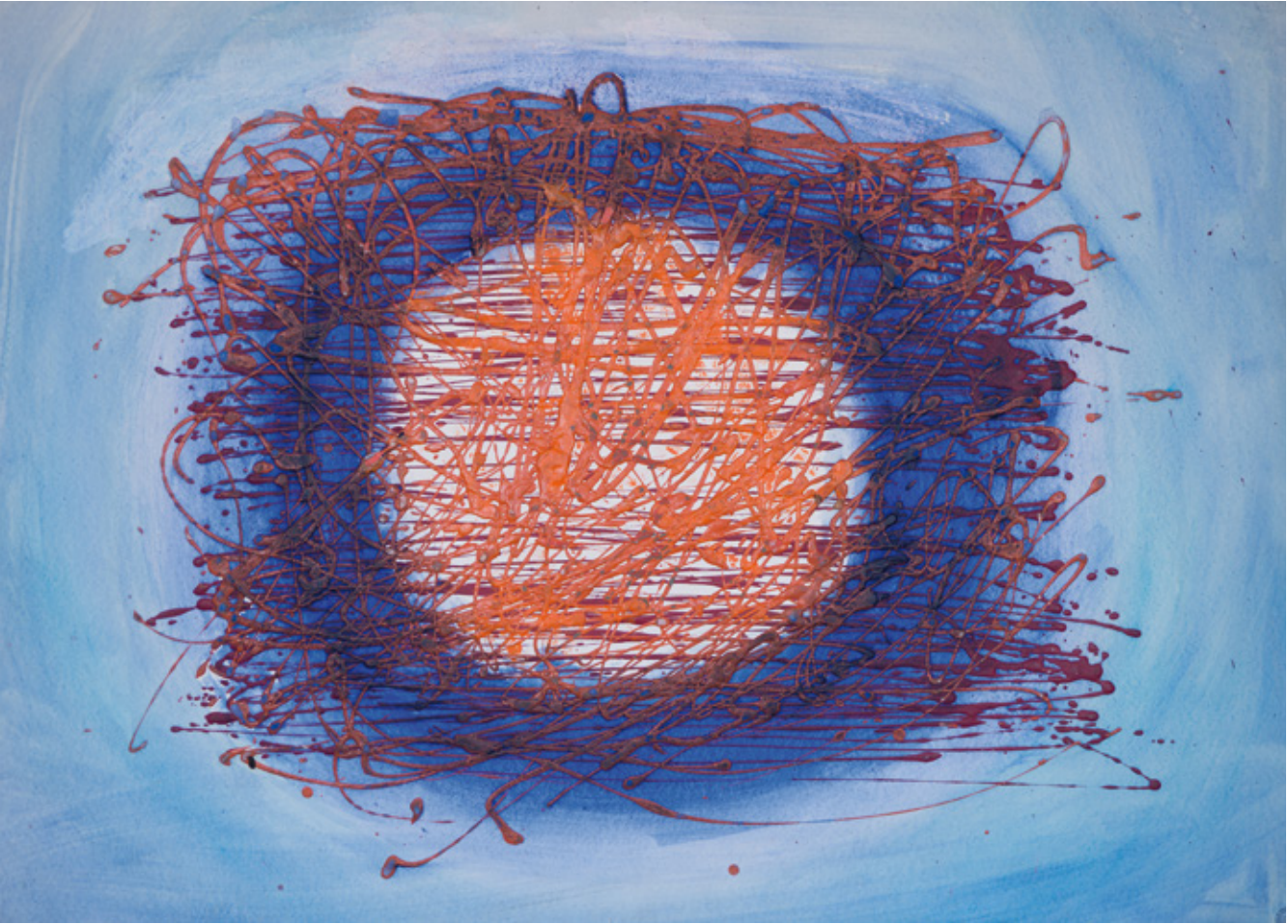
9416 Acryl auf Papier
1970, n.s., 100 x 72 cm



9421 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9423 Acryl auf Papier
1966, s., 88 x 62 cm



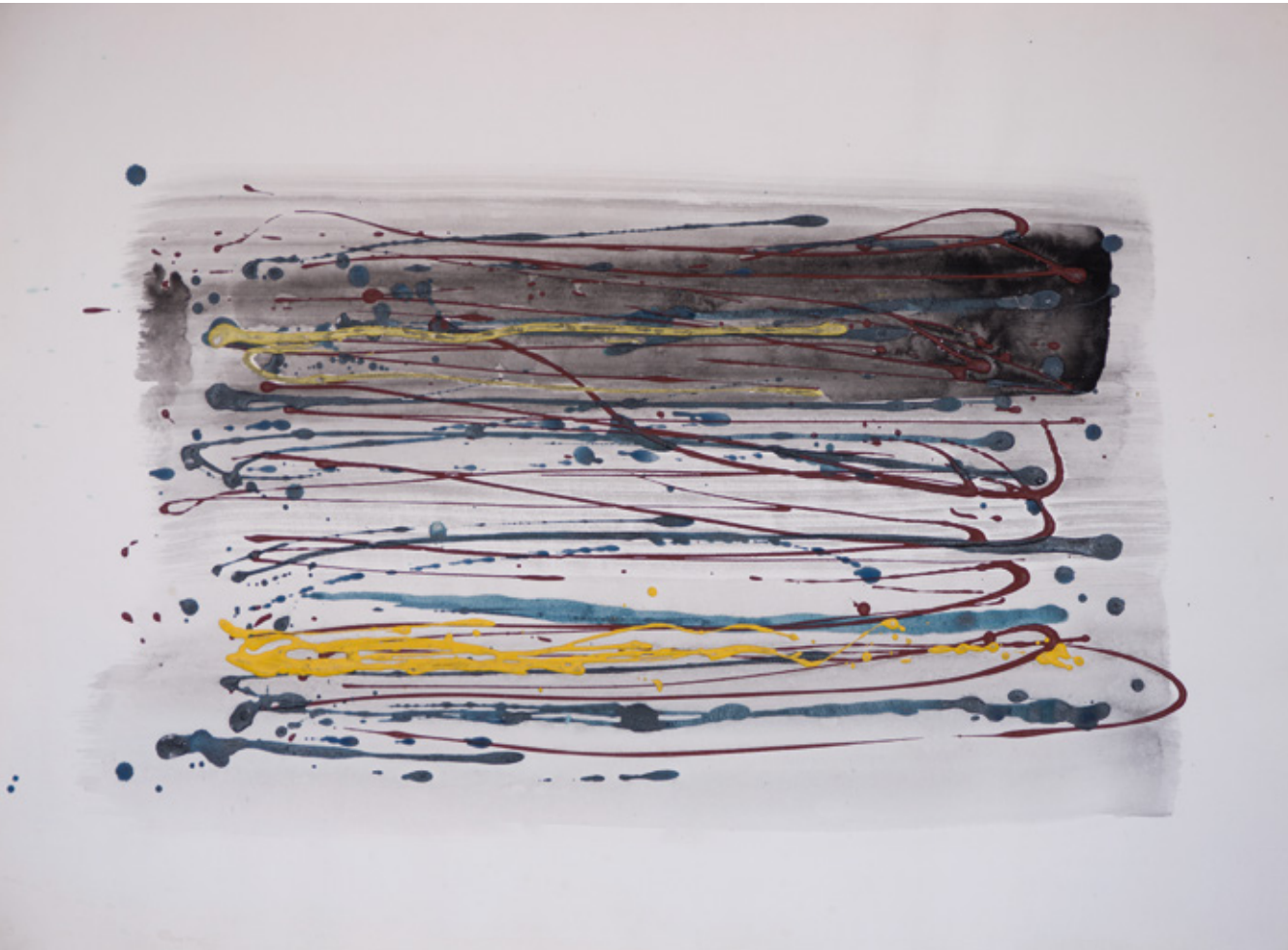
9418 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



9409 Acryl auf Papier
1969–72, n.s., 75 x 61 cm



9384 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 102 x 72 cm



Biografie

9395 *Acryl auf Papier*
1969–72, n.s., 88 x 62 cm

Friedrich Plahl

Friedrich Plahl

1926 – 2018
Lebte und arbeitete in Kitzbühel, Wien
und Straden (Stmk.)

Wien	Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Professor Sergius Pauser und Professor Herbert Böckl
1955/56	Paris, École des Beaux-Arts und École de la Grande Chaumière
1957	Wien, Diplom der Akademie der bildenden Künste in Wien mit Staatspreis
1957/58	Arizona, University of Arizona, Tucson, M.A.
1958/59	San Francisco, S.F. School of Fine Art

Einzelausstellungen

1969	Kurhaus Kitzbühel
1970	Galerie Infeld, Kitzbühel
1971	Kunsthistorisches Institut der Universität Innsbruck
1972	Galerie Ariadne, Wien
1974	Galerie Athesia, Bruneck
1974	Modern Art Galerie, Wien
1975	Galerie Galaxis, Kitzbühel
1978	Galerie Kitzpichl, Kitzbühel
1981	Neue Galerie, Wien
1983	Neue Galerie, Wien
1984	Tiroler Künstlerschaft, Kunstpavillon Innsbruck
1988	Neue Galerie, Wien
1989	Galerie Welz, Salzburg
1985	Tiroler Künstlerschaft, Stadtturm-Galerie
1995	Galerie Welz, Salzburg
1996	Galerie Serafin, Wien
1998	Stadtmuseum Kitzbühel
1999	Raiffeisenkasse, Jochberg
2000	Galerie Maier, Innsbruck
2001	Volksbank, Kufstein
2004	Stadtmuseum Bruneck
2005	RHE-Galerie Kitzbühel
2006	Raiffeisenbank Kitzbühel
2011	Stadtmuseum Kitzbühel
2014	Galerie Hilger, Wien
2015	Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel
2022	Bruneck Stadtmuseum (posthum)

Kataloge anlässlich der folgenden Ausstellungen

1988	Neue Galerie, Wien, „Friedrich Plahl. Ölbilder und Zeichnungen 1983–1987“, mit Text von Gert Ammann
1989	Galerie Welz, Salzburg, „Friedrich Plahl. Ölbilder und Zeichnungen 1987–1994“, mit Text von Gert Ammann
1998	Stadtmuseum Kitzbühel, „Friedrich Plahl. Ölbilder, Zeichnungen und Pastelle 1960–1998“, mit Text von Günther Moschig
2011	Stadtmuseum Kitzbühel, „Friedrich Plahl. Öl- und Acrylbilder, Zeichnungen und Aquarelle 1982–2010“, mit Text von Günther Moschig
2014	Galerie Hilger, Wien, „Friedrich Plahl. Gesehene Wirklichkeiten“, mit Texten von Günther Moschig und Stefan Zeiler

Preise

1957	Staatspreis der Akademie der bildenden Künste
------	---

Literatur

1971	Heinz Mackowitz, „Maler und Bildhauer der Gegenwart“, in Stadtbuch Kitzbühel, Bd. V
1997	„Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert.“ Bestandskatalog des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck
1998	Wolfgang Pfaundler, „Das Tiroler Porträt: Der Maler und Zeichner Friedrich Plahl aus Kitzbühel“, in „das Fenster. Tiroler Kulturzeitschrift“, Heft 65, Innsbruck
2004	Günther Moschig, Katalog zur Ausstellung „Tiroler Künstlerschaft 1951–1961, im Kunstpavillon 2002“
2006	Gert Ammann, „Künstlerporträt Friedrich Plahl“, in „Tirol ... immer einen Urlaub wert“, Ausgabe 68, Sommer 2006
2011	Elisabeth Preis, „Friedrich Plahl (* 1926). Ein Tiroler Künstler über sich und seine Zeit“, Diplomarbeit, Universität Wien, 2011

Impressum

Friedrich Plahl

Das Ganze und das Fragmentarische
Werkkatalog I

www.plahlfriedrich.com

Herausgeberin

Franziska Plahl

Redaktion

Franziska Plahl

Zitate

Friedrich Plahls Tagebücher
Elisabeth Preis, *„Friedrich Plahl
(* 1926). Ein Tiroler Künstler über
sich und seine Zeit“*, Diplomarbeit,
Universität Wien, 2011

Vorwort

Franziska Plahl
Ernst Hilger, aus *„Friedrich Plahl,
Gesehene Wirklichkeiten“*,
Katalog anlässlich der Ausstellung
der Galerie Hilger, Wien,
Dezember 2014 – Januar 2015

Fotos

Juliana Do
Lisa Rastl
Peter Christ

Druck

Gerin Druck GmbH

© 2025 Franziska Plahl,
Autoren, Fotografen

Alle Rechte vorbehalten.
Abdruck (auch auszugsweise)
nur nach ausdrücklicher
Genehmigung durch die
Herausgeberin.